TABLE OF CONTENTS

| Introduction | 3 |
|---|----------------------|
| Installing Batteries | 4 |
| Setting The Clock | 5 |
| A Quick Look At The Controls | 6 |
| Key Functions | |
| Key Table | |
| Programming A Device. | |
| Programming A TV/VCR Combo | |
| Searching For Your Code | |
| Using Learning Programming A Learning Key Deleting A Function From A Learning Key | . 20 |
| Changing Volume Lock. Programming Volume Lock. Programming Volume Unlock. | . 22 . 23 |
| Using Macros Programming A Favorite Channel Programming A Master Power Key With Instant Channel Selection Clearing A Macro | . 24 . 25 |
| Using Keymover. Programming Keymover. Restoring A Single Keymoved Key. Restoring All Keymoved Keys In A Single Mode | . 26 . 27 . 28 |
| Programming Favorite Channel Scan | |
| Using Channel Scan | . 29 |
| Using My System. Control Organization Programming My System Operating My System | . 30 . 31 33 |
| Reassigning Device Keys | |
| Restoring Factory Default Settings | |
| Troubleshooting | |
| Error Messages | |
| Specifications | |
| Instruction To The User | |
| Care | |
| Limited Warranty | |
| Guía Del Usuario | . 42 |
| Manufacturer's Codes (Códigos De Fabricantes) Setup Codes For Audio Amplifiers (Códigos De Configuración Para Amplificadores De Audio) | . 84 |
| Setup Codes For Audio Cassette Decks (Códigos De Configuración Para Reproductores De Audiocasetes) Setup Codes For Audio Receivers (Códigos De Configuración Para Receptores De Audio) Setup Codes For Audio Services (Códigos De Configuración Para Servicios De Audio) | . 84 . 84 |
| Setup Codes For Audio Turntables (Códigos De Configuración Para Tornamesas De Audio) | . 85 . 85 |
| Setup Codes For DAT Decks (Códigos De Configuración Para Reproductores DAT). Setup Codes For DVD Players (Códigos De Configuración Para Reproductores DVD). Setup Codes For Home Automation (Códigos De Configuración Para La Automatización Del Hogar) | . 86 . 86 |
| Setup Codes For Home-Theater-In-A-Box Devices (Códigos De Configuración Para Dispositivos Home-Theater-In-A-Box) | . 87 |
| Setup Codes For LD Players (Códigos De Configuración Para Reproductores LD). Setup Codes For Satellite Receivers (Códigos De Configuración Para Receptores De Satélite). Setup Codes For TVS (Códigos De Configuración Para Televisores). Setup Codes For TVS (Códigos De Configuración Para Aportes Combinados. | . 87 |
| Setup Codes For TV/VCR Combos (Códigos De Configuración Para Aparatos Combinados Televisor/Videograbadora) | . 89 |
| Setup Codes For VCRs (Códigos De Configuración Para Videograbadoras | . 89 |
| Setup Codes For Video Accessories (Códigos De Configuración Para Accesorios De Vídeo) | . 91 |

INTRODUCTION

The RadioShack 8-in-One Remote is our latest high-performance universal remote control. It is designed to operate up to eight home entertainment devices, including TV, video, and audio components. Moreover, this remote control contains sophisticated technology that will allow you to consolidate the clutter of all of the original remote controls into one easy-to-use product. It's packed with advanced features such as:

- **Liquid Crystal Display (LCD)** with 15 alphanumeric characters, real-time clock, and icons for constant visual feedback of operations and programming sequences
- **My System** a unique mode that combines different device controls under one mode for operating convenience
- Macros for instant activation of favorite key sequences
- Learning to capture unique functions from your devices' original remote controls
- **Key Mover** for copying keys from one device to another, or to a different position in the same mode
- Code Search and Verification help you quickly set up the remote control to operate your devices
- Channel Scan and Favorite Channel Scan let you "channel surf" all available and favorite channels
- Volume Lock to assign volume controls to individual devices or to one global device
- Dedicated Menu/Guide Keys for instant access to cable and satellite program guides and menus
- **Searchable Code Library** contains world's largest and most efficient group of infrared remote control codes for virtually every current brand and make.
- Low Battery Icon to notify you when batteries are getting low
- Backlighting to aid operation in low ambient light

After installing four (4) new AAA alkaline batteries (not included, see next page), you can immediately use the remote to control an RCA TV, VCR, and satellite receiver, a Motorola (General Instruments) cable converter, and Pioneer CD and DVD players, and audio devices.

To control other brands, please perform the instructions in *Programming A Device* on page 16 and *Programming A TV/VCR Combo* on page 18.

INSTALLING BATTERIES

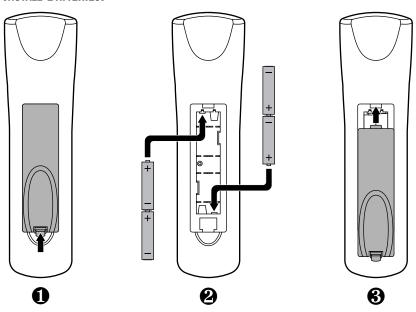
Your remote requires four AAA batteries (not supplied) for power. For the best performance and longest life, we recommend using RadioShack alkaline batteries.

CAUTIONS:

- Use only fresh batteries of the required size and recommended type.
- Do not mix old and new batteries, different types of batteries (e.g., standard, alkaline, or rechargeable), or rechargeable batteries of different capacities.
- If you do not plan to use the remote for an extended period, remove the batteries. Batteries can leak chemicals that can destroy electronic parts.

WARNING: Dispose of old batteries promptly and properly. Do not burn or bury them.

TO INSTALL BATTERIES:



- 1. Press the tab on the battery compartment cover (located on the back of the remote) and lift off the cover.
- 2. Place the AAA batteries in the compartment as indicated by the polarity symbols (+ and -) marked inside.
- 3. Align the cover key with the compartment opening and replace the cover.
- If batteries are inserted correctly, the entire LCD will turn on. After 5 seconds of inactivity, the remote control will turn itself off to conserve battery life.
- 5. Perform the steps in *Setting The Clock* (on the next page) to set the correct time.

NOTE: When a battery icon appears in the display (see page 7, "Key Functions"), the batteries are low. Simply replace them as soon as possible and the remote will be restored to full functionality, complete with your favorite settings.

SETTING THE CLOCK



On the remote, press and hold ${\bf P}$ until the display changes from the default device and time to [CODE SET].



NOTE: Default values for device, its code, and time are shown above. Your remote control settings may be different.

NOTE: If you wish to exit the programming mode at any time, press **EXIT** once. An **[EXIT]** message appears as the remote control returns to normal operation.

NOTE: If an [INVALID] message appears, you have inadvertently pressed an incorrect key. Simply note your error and continue programming.



Press ▲ four times until [CLOCK SET] appears.

(x 4)



NOTE: If you go past [CLOCK SET], press ▼ one or more times to return to it.



Press **SELECT** once to begin programming. The default setting (12:00 a.m.) or the current time (if previously set) appears.





Press \triangle one or more times until the desired hour for morning or evening (a.m. or p.m.) appears.



Press ▼ one or more times until the desired minute appears.



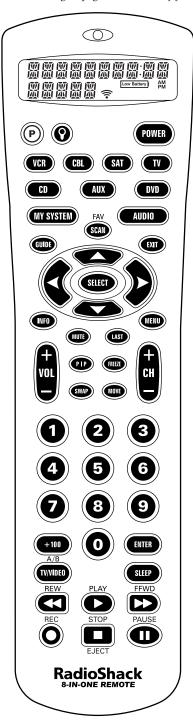
Once the time is correctly set, press **SELECT** once to accept the values. The display will confirm your entry with [**SUCCESS**] and then [**EXIT SETUP**].

The remote will return to normal operation.

A QUICK LOOK AT THE CONTROLS

Use the illustration below to locate controls on the remote and then study the *Key Functions* (on the next three pages) to learn how they function.

NOTE: Also refer to the "Key Table" (starting on page 10) to learn key functions for specific devices.



_____ User's Guide

| | COLIN O GIODE |
|-----------------|--|
| Key Functions | |
| | The red LED (Light Emitting Diode) blinks to show that the remote control is sending signals. |
| | The LCD (Liquid Crystal Display) has 15 alphanumeric characters that display status messages during remote control operation and programming. Also, one or more icons will appear in the LCD to indicate the following conditions: |
| AM or PM | Morning or Afternoon Time |
| Low Battery | Low Battery |
| | IR Signal Transmission |
| P | Use P for all programming sequences. |
| • | Use $^{\circ}$ to turn on or off the key backlight. When this feature is activated, keys will remain backlit for 5 seconds after the last key press. In the setup mode, backlighting will remain on for 30 seconds. |
| POWER | Press POWER once to turn on or off the selected device. |
| VCR CBL SAT TV | Press VCR, CBL, SAT, TV, CD, AUX, DVD, or AUDIO once to select a device to control. |
| MY SYSTEM AUDIO | After programming, press MY SYSTEM once to select your custom system controls. See <i>Using My System</i> on page 30. |
| | Use GUIDE to display the program, guide, or setup menu for the selected device. |
| FAV SCAID | In the VCR , CBL , SAT , and TV modes, use SCAN (FAV) to scan favorite channels and/or all channels. See <i>Programming Favorite Channel Scan</i> on page 28 and <i>Using Channel Scan</i> on page 29. |
| EXIT | Press EXIT once to exit the selected device's program, guide, or menu. |
| | During programming, press EXIT once to exit the program mode. |
| | Also see the <i>Key Table</i> on pages 10 and 11 to learn how EXIT functions when using other devices. |
| | Use INFO to display the current channel and program information. |
| | continued on next page |

continued on next page...

A QUICK LOOK AT THE CONTROLS

KEY FUNCTIONS (CONTINUED)

| ` | | | |
|---|---|--|------|
| | | | |
| | | | |
| | / | | |

Press **MENU** once to display the menu for the selected device.



Use the cursor keys $(\blacktriangle, \blacktriangledown, \blacktriangleleft, \text{or } \blacktriangleright)$ to move the cursor in the program guide and menu screens. Use **SELECT** to choose options from your selected device's menu or guide.

During programming, use **SELECT** to set program options.

Also see the *Key Table* on pages 10 and 11 to learn how the cursor keys and **SELECT** function when using other devices.



MENU

Use **V0L+** (or **V0L-**) to raise (or lower) the audio volume.

Also see the *Key Table* on pages 10 and 11 to learn how **VOL+** (or **VOL-**) functions when using other devices.



Press **MUTE** once to turn the audio off or on.

Also see the *Key Table* on pages 10 and 11 to learn how **MUTE** functions when using other devices.



Use **CH+** (or **CH-**) to select the next higher (or lower) channel or tracks.

Also see the *Key Table* on pages 12 and 13 to learn how **CH+** (or **CH-**) functions when using other devices.

LAST

Press **LAST** once to recall the last-viewed channel or to page back one screen on the main menu.

Also see the *Key Table* on pages 12 and 13 to learn how **LAST** functions when using other devices.

PIP

Use **PIP** to switch the *Picture-In-Picture* feature on or off (if available on your TV).

FREEZE

Press **FREEZE** once to capture a frame of video in the main picture (if available). Press it again to resume normal viewing.

SWAP

Use **SWAP** to switch images and sound (if available) between the main and window pictures.

MOVE

Use **MOVE** to move the window picture (if available) to different positions in the main picture

different positions in the main picture.

User's Guide



A QUICK LOOK AT THE CONTROLS (continued)

KEY TABLE

| | KEY FUNCTIONS FOR SELECTED DEVICE | | | | | |
|----------|---|--------------------------------|-----------------------------|--------------------|------------------------------------|----------------------------|
| KEY | AUDIO Amp./Rcvr./ Tuner/HTIB ¹ | Audio Cassette/ DAT Deck | AUDIO RCVR./DVD COMBO | Audio Turntable | Cable Converter/ Video Acc. | CD Player |
| POWER | Power On/Off | Power On/Off | Power On/Off | Power On/Off | Power On/Off | Power On/Off |
| GUIDE | Program | - | GUI | _ | Guide | Menu/ Program |
| FAV | - | - | - | - | Favorite/ Ch. Scan ² | _ |
| END | Exit | - | Return | _ | Exit | Clear |
| (NFD) | - | - | - | - | Info./ Display | Info. |
| MENU | Menu/ Front | Menu | Menu | _ | Menu | _ |
| | Up/Rear Vol.Up | - | Up | _ | Up | Up/ Disc Up |
| | Down/Rear Vol. Down | - | Down | _ | Down | Down/ Disc Down |
| | Left/ Balance Left | - | Left | - | Left | Left/ Previous Track |
| | Right/ Balance Right | - | Right | - | Right | Right/ Next Track |
| SELECT | Select/ Surr. Sound On/Off | - | Enter (DVD) | _ | Select/ Enter | Select/ Disc Select |
| + VOL | Volume Up | Volume Up | Volume Up | Volume Up | Volume Up | Volume Up |
| | Volume Down | Volume Down | Volume Down | Volume Down | Volume Down | Volume Down |
| | Mute Audio | Mute Audio | Mute Audio | Mute Audio | Mute Audio | Mute Audio |
| + CH | Channel Up | Channel Up | Preset Up | - | Channel Up | Preset Up |
| | Channel Down | Channel Down | Preset Down | _ | Channel Down | Preset Down |

continued on page 12...

KEY TABLE

| | | KEY FUNCTIONS FOR SELECTED DEVICE | | | | | | | |
|-------------|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------|-----------------|----------------------|--------------------------------|--|--|--|
| KEY | DVD/LD Player | HOME Automation | Satellite Receiver | TV | TV/VCR Combo | VCR/ PVR | | | |
| POWER | Power On/Off | All On | Power On/Off | Power On/Off | Power On/Off | Power On/Off | | | |
| GUIDE | Setup Menu | _ | Guide | Guide | Guide | Program/ Guide ³ | | | |
| FAV | Favorite/ Ch. Scan | _ | Favorite/ Ch. Scan | _ | Favorite/ Ch.Scan | Favorite/ Ch. Scan | | | |
| EXIT | Exit | Clear | Exit | Exit | Exit | Exit | | | |
| INFO | Display | - | Info./ Display | Display | Display (TV) | - | | | |
| MENU | Front Channels | Menu | Menu | Menu | Menu | Menu | | | |
| | Up | - | Up | Up | Up | Up | | | |
| | Down | _ | Down | Down | Down | Down | | | |
| | Left | - | Left | - | Left | Left | | | |
| | Right | - | Right | - | Right | Right | | | |
| SELECT | Select/ Enter | - | Select/ Enter | Select | Select | Select | | | |
| + VOL | Volume Up | Lights Up | Volume Up | Volume Up | Volume Up | Volume Up | | | |
| | Volume Down | Lights Down | Volume Down | Volume Down | Volume Down | Volume Down | | | |
| MUTE | Mute Audio | All Off | Mute Audio | Mute Audio | Mute Audio | Mute Audio | | | |
| + CH | Skip Forward | Curtains Open (On) | Channel Up | Channel Up | Channel Up | Channel Up | | | |
| | Skip Reverse | Curtains Close (Off) | Channel Down | Channel Down | Channel Down | Channel Down | | | |

continued on page 13...

A QUICK LOOK AT THE CONTROLS

KEY TABLE (CONTINUED FROM PAGE 10)

| | KEY FUNCTIONS FOR SELECTED DEVICE | | | | | |
|-----------------|---|--------------------------------|-----------------------------|--------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| KEY | AUDIO Amp./Rcvr./ Tuner/HTIB ¹ | Audio Cassette/ DAT Deck | AUDIO RCVR./DVD COMBO | Audio Turntable | Cable Converter/ Video Acc. | CD Player |
| LAST | Band FM/AM | _ | Repeat Play On/Off | - | Last Channel | Random Play On/Off |
| | - | - | _ | - | PIP On | - |
| FREEZE | - | - | - | - | PIP Off/ Freeze | - |
| SWAP | - | - | - | - | PIP Swap | - |
| MOVE | - | - | - | - | PIP Move | - |
| 1 | Source 1/ Digit 1 | Digit 1 | FM Mode | - | Digit 1 | Track 1/ Digit 1 |
| 2 | Source 2/ Digit 2 | Digit 2 | Tuner | - | Digit 2 | Track 2/ Digit 2 |
| 3 | Source 3/ Digit 3 | Digit 3 | Band FM/AM | - | Digit 3 | Track 3/ Digit 3 |
| 4 | Source 4/ Digit 4 | Digit 4 | DVD | - | Digit 4 | Track 4/ Digit 4 |
| 5 | Source 5/ Digit 5 | Digit 5 | Таре | - | Digit 5 | Track 5/ Digit 5 |
| 6 | Source 6/ Digit 6 | Digit 6 | VCR | _ | Digit 6 | Track 6/ Digit 6 |
| 7 | Source 7/ Digit 7 | Digit 7 | Aux. | _ | Digit 7 | Track 7/ Digit 7 |
| 8 | Source 8/ Digit 8 | Digit 8 | TV | - | Digit 8 | Track 8/ Digit 8 |
| 9 | Source 9/ Digit 9 | Digit 9 | Satellite | | Digit 9 | Track 9/ Digit 9 |
| 0 | Source 10/ Digit 0 | Digit 0 | Tuning Mode | _ | Digit 0 | Track 10/ Digit 0 |
| ENTER | Enter/ Select | _ | Enter | _ | Enter/ Select | +10 |
| A/B TV/VIDEO | Input | A/B | Disc Skip | - | A/B/ Bypass | _ |

continued on page 14...

KEY TABLE (CONTINUED FROM PAGE 11)

| | | KEY FUNCTIONS FOR SELECTED DEVICE | | | | | | | |
|----------|------------------|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------------------|--|--|--|
| KEY | DVD/LD Player | HOME AUTOMATION | SATELLITE RECEIVER | TV | TV/VCR Combo | VCR/ PVR | | | |
| LAST | - | - | Last Channel | Last Channel | Last Channel | Last Channel | | | |
| | - | _ | PIP On/ Instant Replay | PIP On | PIP On | PIP On/ Instant Replay | | | |
| FREEZE | _ | _ | PIP Off/ Freeze | PIP Off/ Freeze | PIP Off/ Freeze | PIP Off/ Freeze | | | |
| SWAP | - | _ | PIP Swap/ Return To Live | PIP Swap | PIP Swap | PIP Swap/ Return To Live | | | |
| MOVE | - | - | PIP Move/ Quick Skip | PIP Move | PIP Move | PIP Move/ Quick Skip | | | |
| 1 | Digit 1 | Scene 1/ Digit 1 | Digit 1 | Digit 1 | Digit 1 | Digit 1 | | | |
| 2 | Digit 2 | Scene 2/ Digit 2 | Tuner | Digit 2 | Digit 2 | Digit 2 | | | |
| 3 | Digit 3 | Scene 3/ Digit 3 | Band FM/AM | Digit 3 | Digit 3 | Digit 3 | | | |
| 4 | Digit 4 | Scene 4/ Digit 4 | DVD | Digit 4 | Digit 4 | Digit 4 | | | |
| 5 | Digit 5 | Scene 5/ Digit 5 | Таре | Digit 5 | Digit 5 | Digit 5 | | | |
| 6 | Digit 6 | Scene 6/ Digit 6 | VCR | Digit 6 | Digit 6 | Digit 6 | | | |
| 7 | Digit 7 | Scene 7/ Digit 7 | Aux. | Digit 7 | Digit 7 | Digit 7 | | | |
| 8 | Digit 8 | Scene 8/ Digit 8 | TV | Digit 8 | Digit 8 | Digit 8 | | | |
| 9 | Digit 9 | Scene 9/ Digit 9 | Satellite | Digit 9 | Digit 9 | Digit 9 | | | |
| 0 | Digit 0 | Scene 10/ Digit 0 | Tuning Mode | Digit 0 | Digit 0 | Digit 0 | | | |
| ENTER | Enter/ Select | _ | Enter | _ | Enter/ Select | +10 | | | |
| TV/VIDEO | TV/ DVD (LD) | _ | TV/ Satellite | TV/ VCR | TV/ VCR | TV/ VCR | | | |

continued on page 15...

A QUICK LOOK AT THE CONTROLS

KEY **T**ABLE (CONTINUED FROM PAGE 12)

| | | KEY FUNCTIONS FOR SELECTED DEVICE | | | | | | | |
|-------|---|-----------------------------------|-----------------------------|--------------------|-----------------------------------|---------------------|--|--|--|
| KEY | AUDIO Amp./Rcvr./ Tuner/HTIB ¹ | Audio Cassette/ DAT Deck | AUDIO RCVR./DVD COMBO | Audio Turntable | Cable Converter/ Video Acc. | CD Player | | | |
| REW | Rewind Tape ⁴ | Rewind | Skip Rev. DVD | Rewind | Rewind VOD ⁵ | Rewind | | | |
| PLAY | Play Tape ⁴ | Play | Play DVD | Play | Play VOD ⁵ | Play | | | |
| FFWD | F. Fwd Tape ⁴ | Fast Forward | Skip Fwd. DVD | Fast Forward | F. Fwd. VOD ⁵ | Fast Forward | | | |
| REC | Record Tape ⁴ | Record | - | _ | Record VOD ⁵ | Record ⁶ | | | |
| PAUSE | Pause Tape ⁴ | Pause | Pause DVD | Pause | Pause VOD ⁵ | Pause | | | |
| STOP | Stop/Eject Tape ⁴ | Stop/ Eject | Stop/Eject DVD | Stop | Stop VOD ⁵ | Stop/ Eject | | | |

NOTES:

- 1. Home-Theater-In-A-Box (HTIB) device.
- 2. **FAV/SCAN** is only available for Cable Converters.
- 3. Select **GUIDE** for PVR codes.
- 4. Applicable only if Audio Receiver/Tuner/Amplifier or HTIB has a tape transport.
- 5. If VOD (Video On Demand) is not available, pressing this key will control the VCR (only if the VCR code $is\ programmed\ under\ VCR\ mode).$
- 6. Applicable only if device is a CD recorder.

KEY TABLE (CONTINUED FROM PAGE 13)

| | | KEY FUNCTIONS FOR SELECTED DEVICE | | | | | | |
|-------|------------------|-----------------------------------|----------------------------|---------------|-----------------|-------------------------------------|--|--|
| KEY | DVD/LD Player | HOME AUTOMATION | SATELLITE RECEIVER | TV | TV/VCR Combo | VCR/ PVR | | |
| REW | Rewind | _ | Rewind VOD ⁵ | Rewind VCR | Rewind VCR | Rewind VCR/PVR | | |
| PLAY | Play | _ | Play VOD ⁵ | Play VCR | Play VCR | Play VCR/PVR | | |
| FFWD | Fast Forward | _ | FFWD VOD ⁵ | FFWD VCR | FFWD VCR | FFWD VCR/PVR | | |
| REC | _ | _ | Record VOD ⁵ | Record VCR | Record VCR | Record VCR/PVR | | |
| PAUSE | Pause | _ | Pause VOD ⁵ | Pause VCR | Pause VCR | Pause VCR/PVR | | |
| STOP | Stop/ Eject | - | Stop VOD ⁵ | Stop VCR | Stop VCR | Stop VCR/PVR or Eject Tape | | |

PROGRAMMING A DEVICE

The remote is preprogrammed at the factory to operate an RCA TV, VCR, and satellite receiver, a Motorola (General Instruments) cable converter, and Pioneer CD and DVD players, and audio devices. To control devices other than the default brands, perform the following steps and repeat them as needed for each device to be programmed; otherwise skip this section:

NOTE: To control a TV/VCR Combo, see "Programming A TV/VCR Combo" on page 18.

- 1. Find the codes for the devices you want to program in *Manufacturer's Codes* (starting on page 84) and write them down or highlight them.
- 2. Turn on a device (e.g., VCR or DVD player) and, if necessary, load media (e.g., cassette or disc).

NOTE: Please read steps 3 through 9 completely before proceeding. Highlight or write down the codes and device you wish to program before starting step 2.



On the remote, press and hold ${\bf P}$ until the display changes from the default device and time to [CODE SET].



NOTE: Default values for device, its code, and time are shown above. Your remote control settings may be different.

NOTE: If you wish to exit the programming mode at any time, press **EXIT** once. An **[EXIT]** message appears as the remote control returns to normal operation.

NOTE: If an [INVALID] message appears, you have inadvertently pressed an incorrect key. Simply note your error and continue programming.



Press **SELECT** once to begin programming. The last-selected device and its current code (e.g., **TV** and **0051**) appear.





Press a desired device key once (e.g., **VCR**). The desired device and its current code (e.g., **VCR** and **0035**) appear.



NOTE: Use the **AUX** key to program home automation devices, video accessories, audio services, and other audio/video devices. See "Reassigning Device Keys" on page 34.



Use the keypad to enter the first four-digit code for your device and press **SELECT** once.



For example, to enter the first GE VCR code (on page 90), press **0** twice, **6** once, **0** once, and then **SELECT** once.

If the code is entered correctly, the [SUCCESS] message appears.



| 7. EXIT | | the programming mode. An [EXIT SETUP] message appears arms to normal operation. |
|----------------|---|---|
| 8. POWER | key once and ther respond, repeat st | works, aim the remote at the desired device, press its device a press POWER once. The device should turn off. If it does not eps 3 through 7, trying each code for your brand until you ks. If you cannot find a code that works, try <i>Searching For</i> e 19. |
| | NOTE : If the device | does not have a POWER key, press ► (Play). |
| 9. | | rough 8 for each device you want to control. For future own each working device code in the boxes below: |
| | VCR Code: | |
| | CBL Code: | |
| | SAT Code: | |
| | TV Code: | |
| | CD Code: | |
| | DVD Code: | |
| | AUDIO Code: | |
| | Audio Device Typ | e: |
| | AUX Code: | |
| | Aux. Device Type: | |

PROGRAMMING A TV/VCR COMBO

| 1. | Find the codes for the devices you want to program in <i>Setup Codes for TV/VCR Combos</i> on page 89 and write them down or highlight them. |
|-----------------------------|---|
| 2. | Turn on the TV/VCR Combo and insert a videocassette. |
| 3. P | On the remote, press and hold P until the display changes from the default device and time to [CODE SET] . |
| | NOTE: If you wish to exit the programming mode at any time, press EXIT once. An [EXIT] message appears as the remote control returns to normal operation. |
| | NOTE : If an [INVALID] message appears, you have inadvertently pressed an incorrect key. Simply note your error and continue programming. |
| 4. SELECT | Press SELECT once to begin programming. The last-selected device and its current code (e.g., TV and 0051) appear. |
| 5. VCR | Press VCR once. [VCR] and its current code appear. TV |
| 6. 0 2 3 4 5 6 0 9 9 | Use the keypad to enter the first four-digit code for your device and press SELECT once. |
| SELECT | For example, to enter the first Sony TV/VCR Combo on page 89, press 0 four times and then SELECT once. If the code is entered correctly, the [SUCCESS] message appears. |
| 7. ENT | Press EXIT to exit the programming mode. An [EXIT SETUP] message appears as the remote returns to normal operation. EXIT SETUP |
| 8. VCR | To verify the code works, aim the remote at the TV/VCR Combo, press VCR once and then press POWER once. |
| POWER | NOTE : If the device does not have a POWER key, press ► (Play). |
| | The unit should turn off or start playing if you pressed ► (Play). If it does not respond, repeat steps 3 through 9, trying each code for your brand until you find one that works. If you cannot find a code that works, try <i>Searching For Your Code</i> on page 19. |
| 9. | For future reference, write down the working TV/VCR combo code below: |
| | TV/VCR Code: |
| | TV Code (if used): |

SEARCHING FOR YOUR CODE

If your device does not respond to the remote after trying all codes listed for your brand, or if your brand is not listed at all, try manually searching for your code. For example, to manually search for a code for your TV:

Turn on the TV.



On the remote, press and hold **P** until the display changes from the default device and time to [CODE SET].



NOTE: Default values for device, its code, and time are shown above. Your remote control settings may be different.

NOTE: If you wish to exit the programming mode at any time, press **EXIT** once. An [EXIT] message appears as the remote control returns to normal operation.

NOTE: If an [INVALID] message appears, you have inadvertently pressed an incorrect key. Simply note your error and continue programming.



Press ▼ once. [MAN SRCH] appears.



NOTE: If you go past [MAN SRCH], press ▲ one or more times to return to it.



Press **SELECT** once to begin programming. The last-selected device and its code (e.g., VCR and 0035) appear.



Press **TV** once. The desired device and the first code in the manual search list 5. (TV) (e.g., TV and 0047) appear.



6. SELECT

Aim the remote at the TV and press **SELECT** once. The red LED blinks and the (IR) icon flashes, indicating IR codes are being transmitted.



NOTE: In the manual search mode, the remote will send IR codes from its library to the selected device, starting with the most popular code first.



If the TV turned off, skip to the next step. If it did not turn off, aim the remote at the TV and press \blacktriangle once to advance the manual search to the next code (e.g., **TV** and **0054**). Again the red LED blinks and the **?** (**IR**) icon flashes.



Repeat this step as often as needed until you find a code that turns off the device.

continued on next page...

SEARCHING FOR YOUR CODE (continued)



Once you have found a working code, press **SELECT** once to save it. The display confirms your entry with [**SUCCESS**] and then [**EXIT SETUP**].



The remote returns to normal operation.

NOTE: For future reference, write down the working device code in the appropriate boxes on page 17.

9. To perform a manual code search for another device, repeat steps 1 through 8, but this time (in step 5) substitute the appropriate device key for the device you are searching for.

USING LEARNING

The remote includes a *Learning* feature so you can add functions that are unique to your home entertainment devices (e.g., VCR Tracking Up or Down). However, there are some considerations:

- Your original remote controls must be in working order for the learning feature to work properly.
- Learned keys are mode specific, so each one can store a unique function for each mode.
- Learned keys can be used in macros (see *Using Macros* on page 24).
- You can also use any key for learning, except device keys, **P**, ♥, and **POWER**. However, using them as learned keys will overwrite their original functions.
- For optimum learning, avoid high levels of ambient light such as natural sunlight or energy-efficient fluorescent lights.

NOTE: Please have your original remote controls handy before programming learning. Be sure to press each key within 5 seconds of the previous entry. If not, the remote will exit the programming mode.

Programming A Learning Key



On the remote, press and hold ${\bf P}$ until the display changes from the default device and time to [CODE SET].



NOTE: Default values for device, its code, and time are shown above. Your remote control settings may be different.

NOTE: If you wish to exit the programming mode at any time, press **EXIT** once. An **[EXIT]** message appears as the remote control returns to normal operation.

NOTE: If an [INVALID] message appears, you have inadvertently pressed an incorrect key. Simply note your error and continue programming.



Press ▼ twice until [IR LEARN] appears.



NOTE: If you go past [IR LEARN], press ▲ one or more times to return to it.



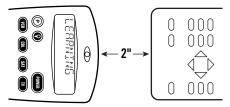
Press **SELECT** once to begin programming. The last-selected device appears.



- Press a device key once (e.g., \mathbf{TV}) to assign a desired mode for learning. 4. (TV)
- Select a key for learning and press it once. As the remote enters the learning 5. mode, **[LEARNING]** appears and the red LED turns on for 5 seconds.



6. Place your original remote control (e.g., TV remote control) head-to-head (about 2" apart) from the remote.



7. On the original remote control, press and hold the key (i.e., feature) to be learned until [SUCCESS] appears on the remote. The display will return to the device mode you selected for learning (e.g., TV).



If the key was not learned, you will see an [ERROR] message instead.



Repeat steps 5 through 7 as needed to achieve [SUCCESS].

- 8. To learn functions onto other keys, repeat steps 4 through 7 for each key.
- Press **EXIT** to exit the programming mode. An **[EXIT SETUP]** message appears 9. **EXIT** as the remote returns to normal operation.

10. To test a learned feature, aim the remote at the desired device and press its device key once (e.g., TV, where the learning mode was assigned). Then press the key where the learned feature is stored. The feature should activate. If not, try programming the key again, starting with step 1 (on page 20).

USING LEARNING (continued)

DELETING A FUNCTION FROM A LEARNING KEY



On the remote, press and hold **P** until the display changes from the default device and time to **[CODE SET]**.

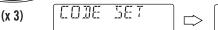
NOTE: Default values for device, its code, and time are shown above. Your remote control settings may be different.

NOTE: If you wish to exit the programming mode at any time, press **EXIT** once. An **[EXIT]** message appears as the remote control returns to normal operation.

NOTE: If an [INVALID] message appears, you have inadvertently pressed an incorrect key. Simply note your error and continue programming.



Press ▼ three times until [IR DELETE] appears.



NOTE: If you go past [IR DELETE], press ▲ one or more times to return to it.



Press **SELECT** once to begin programming. The last-selected device appears.

DELETE



- 4. \blacksquare Press a device key once (e.g., \blacksquare) for the mode that contains the learned function.
- 5. Press the key once where the learned function (to be deleted) is stored. The display changes to [**DELETED**] and then returns to last-selected mode (e.g., **TV**).

- 6. If desired, repeat steps 4 and 5 to delete other learned functions.
- 7. Press **EXIT** to exit the programming mode. An **[EXIT SETUP]** message appears as the remote returns to normal operation.

CHANGING VOLUME LOCK

In its default (unlocked) state, the remote allows each device to control its own volume only in its own mode (e.g., **TV** volume in the **TV** mode, **VCR** volume in **VCR** mode, etc.). However, using our *Volume Lock* feature, you can lock the volume controls for each device to all modes (e.g., **AUDIO** volume in all modes).

Moreover, using the *Volume Unlock* feature (see the next page), you can further customize the settings so that a device's volume controls are unlocked in one mode, but remain locked in all other modes (e.g., **TV** volume in the **TV** mode and **AUDIO** volume in other modes).

PROGRAMMING VOLUME LOCK



On the remote, press and hold **P** until the display changes from the default device and time to **[CODE SET]**.



NOTE: Default values for device, its code, and time are shown above. Your remote control settings may be different.

NOTE: If you wish to exit the programming mode at any time, press EXIT once. An [EXIT] message appears as the remote control returns to normal operation.

NOTE: If an [INVALID] message appears, you have inadvertently pressed an incorrect key. Simply note your error and continue programming.

Press ▼ four times until [VOL LOCK] appears. CODE SET NOL LOCK (x 4)

NOTE: If you go past **[VOL LOCK]**, press **△** one or more times to return to it.

Press **SELECT** once to begin programming. **[TO MODE]** appears. 3. (SELECT) VOL LOCK TO MODE

Press a mode key (e.g., AUDIO) to lock a device's volume controls to all modes. 4. AUDIO [SUCCESS] and then [EXIT SETUP] appear as the remote control automatically

exits the programming mode and returns to normal operation. EXIT SETUP SUCCESS.

If desired, repeat steps 1 through 4 as needed to lock volume controls for other 5. devices to all modes.

PROGRAMMING VOLUME UNLOCK

(x 5)

On the remote, press and hold **P** until the display changes from the default 1. (P) device and time to [CODE SET].

> TI OB:OO CODE SET 005:

Press ▼ five times until [VOL UNLOCK] appears.

CODE SET KOL MWLOEK

NOTE: If you go past [VOL UNLOCK], press ▲ one or more times to return to it.

Press **SELECT** once to begin programming. [ALL MODE] appears.

NOT TOCK ALL MODE

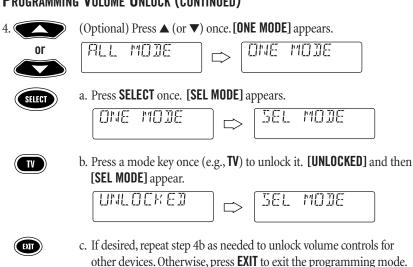
To unlock one mode, skip to step 4. Otherwise press **SELECT** once to unlock SELECT all modes. [UNLOCKED] and then [EXIT SETUP] appear as the remote automatically exits the programming mode and returns to normal operation.

> MMLDEKEI EXIT SETUP

> > continued on next page...

CHANGING VOLUME LOCK

PROGRAMMING VOLUME UNLOCK (CONTINUED)



USING MACROS

With *Macro* programming, your remote can be setup to perform repetitive, time-consuming operations for easy, convenient access through the press of a single key. Macros are ideal for home theater operations, setting a favorite channel, guide steps, or other multiple functions you would like to control with one key press. Moreover, each macro can hold up to 15 key presses total.

[EXIT SETUP] appears as the remote returns to normal operation.

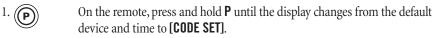
NOTE: Programming a new macro over an existing one will erase the original macro.

EXIT SETUP

PROGRAMMING A FAVORITE CHANNEL

With so many channels available through your cable or satellite system provider, you can program a macro that directly selects a favorite channel with one key press. For example, let's assume your favorite cable programs are on channel 71. Perform the following steps to program a macro for direct access of this channel:

NOTE: This example assumes the TV connects directly to the cable and not through a cable converter.



 $\begin{array}{ccc}
TI' & DE:DM \\
DDS:
\end{array}$

NOTE: Default values for device, its code, and time are shown above. Your remote control settings may be different.

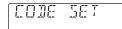
NOTE: If you wish to exit the programming mode at any time, press **EXIT** once. An **[EXIT]** message appears as the remote control returns to normal operation.

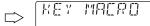
NOTE: If an [INVALID] message appears, you have inadvertently pressed an incorrect key. Simply note your error and continue programming.



Press ▼ six times until [KEY MACRO] appears.

(x 6)





NOTE: If you go past **[KEY MACRO]**, press **△** one or more times to return to it.



Press **SELECT** once to begin programming. **[SEL MACKEY]** appears.



4. Select a key you want to use as a macro and press it once. **[ENTER SEQ]** appears.





Enter a macro sequence of up to 15 keys. For our example, press the following keys once in this order: **TV** - **7** - **1**.

NOTE: If you have access to over 100 channels, add a 0 before the channel numbers (e.g., **0**-**7**-**1**). If the original remote control required pressing an Enter key to change the channel, also press **ENTER** after the channel number (e.g., **0** - **7** - **1** - **ENTER**).

NOTE: An [ERROR] message, followed by [MAX = 15] alerts you that the macro sequence must be 15 keys or less.

After pressing the first key (in the macro sequence), [SEL TO END] appears as a reminder to use SELECT to end the sequence (see next step).





To end the macro sequence, press and hold **SELECT** until **[SUCCESS]** appears, followed by **[EXIT SETUP]**. The remote will automatically exit the programming mode and return to normal operation.

Now when you press the key with this assigned macro, you will instantly see cable channel 71 on your TV set.

PROGRAMMING A MASTER POWER KEY WITH INSTANT CHANNEL SELECTION

A macro key can be programmed to turn on and off your devices as well. For example, let's set up a sequence that will turn on the TV and tune it to channel 3, and then turn on the cable converter and tune it to a premium channel (e.g., 11).

NOTE: This example assumes all equipment is turned off and that the TV is connected through the cable converter with TV tuning set to channel 3.

- 1. Perform steps 1 through 4 of the previous section, *Programming A Favorite Channel* on the previous page. However, this time in step 4, substitute another key for use as a macro key.
- 2. Enter a macro sequence of up to 15 keys. For our example, press the following keys once in this order: **CBL POWER TV POWER 0 3 CBL 1 1**

NOTE: If you have access to over 100 channels, add an $\mathbf{0}$ before each set of channel numbers (e.g., $\mathbf{0} - \mathbf{0} - \mathbf{3}$ and $\mathbf{0} - \mathbf{1} - \mathbf{1}$). If the original remote control required pressing an Enter key to change the channel, also press **ENTER** after each channel number (e.g., $\mathbf{0} - \mathbf{0} - \mathbf{3} - \mathbf{ENTER}$ and $\mathbf{0} - \mathbf{1} - \mathbf{1} - \mathbf{ENTER}$).

NOTE: An [ERROR] message, followed by [MAX = 15] alerts you that the macro sequence must be 15 keys or less.

continued on next page...

USING MACROS

PROGRAMMING A MASTER POWER KEY WITH INSTANT CHANNEL SELECTION (CONT'D)

3. After pressing the first key (in the macro sequence), **[SEL TO END]** appears as a reminder to use **SELECT** to end the sequence (see next step).





To end the macro sequence, press and hold **SELECT** until you see **[SUCCESS]** appear in the display, followed by **[EXIT SETUP]**. The remote will automatically exit the programming mode and return to normal operation.



Now when you press the key with this assigned macro, the cable converter and TV will turn on, the TV will tune to channel 03, and then the cable converter will tune to channel 11.

CLEARING A MACRO

- 1. Perform steps 1 through 4 of the earlier section, *Programming A Favorite Channel* on page 24. However, this time in step 2, select a macro key you want to be cleared.
- Press and hold **SELECT** to clear the macro key. [**SEL TO END**] appears as a reminder to use **SELECT** to end the sequence (see next step).





Press **SELECT** until **[SUCCESS]** appears, followed by **[EXIT SETUP]**. The remote will automatically exit the programming mode and return to normal operation.



USING KEYMOVER

The remote includes a *Keymover* feature that allows you to map (or copy) keys from one mode (i.e., source mode) to another mode (i.e., destination mode).

NOTE: The following keys cannot be used as a source or destination: VCR, CBL, SAT, TV, CD, AUX, DVD, MY SYSTEM, AUDIO, and P.

PROGRAMMING KEYMOVER

For example, if your VCR does not have volume control, try mapping the volume and mute keys from **TV** mode to **VCR** mode as follows:



On the remote, press and hold ${\bf P}$ until the display changes from the default device and time to [CODE SET].



NOTE: Default values for device, its code, and time are shown above. Your remote control settings may be different.

NOTE: If you wish to exit the programming mode at any time, press **EXIT** once. An **[EXIT]** message appears as the remote control returns to normal operation.

NOTE: If an [INVALID] message appears, you have inadvertently pressed an incorrect key. Simply note your error and continue programming. Press ▲ five times until [KEYMOVER] appears. CODE SET KEYMOVER (x5)**NOTE**: If you go past [KEYMOVER], press ▼ one or more times to return to it. Press **SELECT** once to begin programming. [FROM MODE] appears. FROM MODE KEYMOKER 4. (TV) Select a source mode (e.g., TV) and press it once. [FROM KEY] appears. FROM MODE FROM KEY Select a source key (e.g., **VOL+**) and press it once. **[TO MODE]** appears. FROM KEY TO MODE Select a destination mode (e.g., VCR) and press it once. [TO KEY] appears. 6. (VCR) TO MODE TO KEY Select a destination key (e.g., **VOL+**) and press it once. [**SUCCESS**] appears, followed by [EXIT SETUP]. The remote will automatically exit the programming mode and return to normal operation. EXIT SETUP SUCCESS Repeat steps 1 through 7 twice more, substituting **VOL**— and **MUTE** as source 8. and destination keys in steps 5 and 7. Upon completion of the above procedure, you can now use your remote to control the TV's volume and mute in the **VCR** mode, as well as in the **TV** mode. RESTORING A SINGLE KEYMOVED KEY 1. (TV) Perform steps 1 through 7 of the previous section, Programming Keymover, on the previous page. However, this time in step 6, make the destination mode the same as the source mode (e.g., TV). [CLR KMVR] appears. TO KEY ELR KMVR Press **SELECT** once to clear the keymoved key. [**DELETED**] appears, followed by 2. (SELECT) **[EXIT SETUP]**. The remote will automatically exit the programming mode and return to normal operation. DELETED EXIT SETUP

USING KEYMOVER (continued)

RESTORING ALL KEYMOVED KEYS IN A SINGLE MODE



Perform steps 1 through 4 of the earlier section, *Programming Keymover*, on page 26. However, this time in steps 3 and 4, make the source mode and source key the same mode (e.g., **TV**). **[CLR KMVR]** appears.





Press **SELECT** once to clear all keymoved keys from this mode. **[DELETED]** appears, followed by **[EXIT SETUP]**. The remote will automatically exit the programming mode and return to normal operation.



PROGRAMMING FAVORITE CHANNEL SCAN

In the **TV**, **VCR**, **DVD**, **SAT**, or **CBL** mode, the remote can store a list of up to 10 favorite channels, in any order, that will be immediately scanned when you press **SCAN** (**FAV**) once (see *Using Channel Scan* on the next page).

NOTE: Only channels of one mode can be stored and any previously-stored channels will be cleared.



On the remote, press and hold **P** until the display changes from the default device and time to **[CODE SET]**.

NOTE: Default values for device, its code, and time are shown above. Your remote control settings may be different.

NOTE: If you wish to exit the programming mode at any time, press **EXIT** once. An **[EXIT]** message appears as the remote control returns to normal operation.

NOTE: If an [INVALID] message appears, you have inadvertently pressed an incorrect key. Simply note your error and continue programming.



Press ▲ three times until [FAV CHAN] appears.





NOTE: If you go past [FAV CHAN], press \blacktriangledown one or more times to return to it.

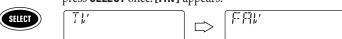


Press **SELECT** once to begin programming. The last-selected device (e.g., **[VCR**]) appears.





Select a mode (e.g., TV) for favorite channel scanning and press it once. Then press **SELECT** once. [FAV] appears.





Use the keypad to enter a favorite channel number (e.g., 031). The display shows your entry.



NOTE: If the original remote control required pressing an Enter key to change the channel, also press ENTER after the channel number (e.g., 0 - 3 - 1 - ENTER). However, the display will not show **ENTER**.

NOTE: If you made a mistake during entry, press any number key one or more times until you see the display clear out. Then try entering the correct numbers again.



Press **SELECT** once. The display clears out, ready for your next entry.



If desired, repeat step 5 for each favorite channel to be stored, up to a total of 6. 10 channels.

> NOTE: Once the tenth channel is entered, the remote will automatically exit the programming mode.



(Optional) To exit programming, press and hold **SELECT** until [SUCCESS] appears, followed by [EXIT SETUP]. The remote will automatically exit the programming mode and return to normal operation.



USING CHANNEL SCAN

In the VCR, CBL, SAT, TV, and DVD modes, use the SCAN (FAV) key to start a 3-second scan of all favorite channels (if programmed - see Programming Favorite Channel Scan on the previous page) and/or all channels for the selected mode.

If Favorite Channel Scan has been set up, skip to step 2. Otherwise, on the remote, press VCR, CBL, SAT, TV, or DVD once.



Press SCAN (FAV) once.

- If Favorite Channel Scan has been set up, scanning of favorite channels will start and, upon completion, continue to scan all channels upward for the same device.
- If Favorite Channel Scan has not been set up, scanning will start with the current channel, then proceed to the next channel up, and continue until all channels of the selected device are scanned. The red LED and IR transmission icon (♠) blink each time a channel is scanned.
- 3. To stop scanning channels at any time, press any key once.

USING MY SYSTEM

The remote includes a custom *My System* mode for your devices. After the **MY SYSTEM** key is programmed, it will allow you to access five groups of remote control keys without having to change device modes. However, there are some considerations.

- *Keymoved*, *Learned*, and *Macro* functions are affected by the *My System* mode. If keys are moved (using *Keymover*) or learned onto (using *Learning*) and they are placed on keys not within the Control Groups, the keys will be ignored when pressed.
- A *Macro* on the **POWER** key (if applicable) will carry over to the *My System* mode.

CONTROL ORGANIZATION

ABOUT CONTROL GROUPS

For *My System* programming, the remote's keys are grouped by type of control into the following five control groups:

(1) Playback Controls: REW, PLAY, FFWD, REC, STOP, and PAUSE

(2) Audio Controls: **VOL+**, **VOL-**, and **MUTE**

(3) Channel Controls: CH+, CH-, Keypad (0 ~ 9), ENTER, LAST, SLEEP, INFO, and TV/VIDEO
 (4) Menu Controls: MENU, GUIDE, Cursor Controls (♠, ▼, ◄, ►), SELECT, and EXIT

(5) PIP Controls: PIP, FREEZE, SWAP, MOVE, and +100

ABOUT DEVICE GROUPS

Moreover, the remote's devices are grouped into the following five device groups:

(1) Playback Group: VCR, CBL, SAT, CD, AUDIO, and DVD

(2) Audio Group: VCR, CBL, SAT, TV, CD, AUDIO, DVD and AUX
(3) Channel Group: VCR, CBL, SAT, TV, CD, AUDIO, DVD and AUX

(4) Menu Group: VCR, CBL, SAT, TV, and DVD (5) PIP Group: VCR, CBL, SAT, and TV

The default Device Group settings from the factory is:

(1) Playback Group: VCR

(2) Audio Group: TV

(3) Channel Group: CBL

(4) Menu Group: CBL

(5) PIP Group: **TV**

PROGRAMMING MY SYSTEM

For example, let's assume you have a TV, a cable converter, and a VCR in your home theater system. You can program the My System mode so that selected controls are assigned to these devices as follows:

On the remote, press and hold **P** until the display changes from the default device and time to [CODE SET].



NOTE: Default values for device, its code, and time are shown above. Your remote control settings may be different.

NOTE: If you wish to exit the programming mode at any time, press EXIT once. An [EXIT] message appears as the remote control returns to normal operation.

NOTE: If an [INVALID] message appears, you have inadvertently pressed an incorrect key. Simply note your error and continue programming.



Press ▲ two times until [MY SYSTEM] appears.

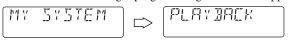




NOTE: If you go past [MY SYSTEM], press ▼ one or more times to return to it.



Press **SELECT** once to begin programming. [**PLAYBACK**] appears.



NOTE: The program will automatically step through each Control Group (from Playback to PIP) as you perform steps 3 through 7. However, you can use the ▲ or ▼ keys to navigate to a specific group to make further changes.



a. Press **SELECT** once to enter *Playback Control Group* assignment. The lastselected device (e.g., [TV]) appears.



b. Select a device for *Playback Control Group* assignment. For this example, press VCR once. This will assign the entire group of Playback Controls (i.e., **REW**, **PLAY**, **FFWD**, **REC**, **STOP**, and **PAUSE**) to the VCR. Your device choice (e.g., [VCR]) appears.





c. Press **SELECT** once to accept the assignment in step 3b. The next *Control* Group assignment, [AUDIO]) appears.



continued on next page...

| USING I | MY SYSTEM |
|-----------|---|
| Programm | IING MY SYSTEM (CONTINUED) |
| 4. SELECT | Press SELECT once to enter <i>Audio Control Group</i> assignment. The last-selected device (e.g., [VCR]) appears. |
| TV | a. Select a device for <i>Audio Control Group</i> assignment. For this example, press TV once. This will assign the entire group of <i>Audio Controls</i> (i.e., VOL+ , VOL and MUTE) to the TV. Your device choice (e.g., [TV]) appears. |
| SELECT | b. Press SELECT once to accept the assignment in step 4a. The next <i>Control Group</i> assignment, [CHANNEL]) appears. |
| 5. SELECT | Press SELECT once to enter <i>Channel Control Group</i> assignment. The last-selected device (e.g., [TV]) appears. |
| CBL | a. Select a device for <i>Channel Control Group</i> assignment. For this example, press CBL once. This will assign the entire group of <i>Channel Controls</i> (i.e., CH+, CH-, Keypad (0 ~ 9), ENTER, LAST, SLEEP, INFO , and TV/VIDEO) to the cable converter. Your device choice (e.g., [CBL]) appears. |
| SELECT | b. Press SELECT once to accept the assignment in step 5b. The next <i>Control</i> |
| | Group assignment, [MENU]) appears. |
| 6. SELECT | Press SELECT once to enter <i>Menu Control Group</i> assignment. The last-selected device (e.g., [CBL]) appears. |
| CBL | a. Select a device for <i>Menu Control Group</i> assignment. For this example, press CBL once. This will assign the entire group of <i>Menu Controls</i> (i.e., MENU , GUIDE , Cursor Controls (♠, ▼, ◀, ▶), SELECT , and EXIT) to the cable converter. Your device choice (e.g., [CBL]) appears. |
| SELECT | b. Press SELECT once to accept the assignment in step 6a. The next <i>Control Group</i> assignment, [PIP]) appears. |

CBL



Press **SELECT** once to enter the *PIP Control Group* assignment. The last-selected device (e.g., [CBL]) appears.





a. Select a device for PIP Control Group assignment. For this example, press TV once. This will assign the entire group of PIP Controls (i.e., PIP, FREEZE, **SWAP**, **MOVE**, and **+100**) to the TV. Your device choice (e.g., [TV]) appears.





b. Press **SELECT** once to accept the assignment in step 7a. The first *Control* Group assignment, [PLAYBACK]) appears.





At this point, all *Control Groups* have been assigned. To change an assignment, use ▲ or ▼ to navigate to a specific group and make changes by repeating the appropriate step (3, 4, 5, 6, or 7).



Otherwise, to exit programming, press and hold **SELECT** until [**SUCCESS**] appears, followed by [EXIT SETUP]. The remote will automatically exit the programming mode and return to normal operation.



OPERATING MY SYSTEM

After programming the My System mode (see the previous section), simply activate it by pressing MY SYSTEM once. Instantly, groups of remote keys will be assigned to their programmed devices. In the above example, pressing MY SYSTEM once would assign the following keys to the VCR, TV, and cable converter:

VCR: REW, PLAY, FFWD, REC, STOP, and PAUSE

TV: VOL+, VOL-, MUTE, PIP, FREEZE, SWAP, MOVE, and +100

CH+, CH-, Keypad (0 ~ 9), ENTER, LAST, SLEEP, INFO, TV/VIDEO, MENU, Cable Converter:

GUIDE, Cursor Controls (\blacktriangle , \blacktriangledown , \blacktriangleleft , \blacktriangleright), SELECT, and EXIT

REASSIGNING DEVICE KEYS

The remote can be set up to control a second TV, VCR, DVD player, or other device not listed on the device keys.

For example, to control a TV, a cable converter, and two VCRs, you can reassign the unused **AUX** key to operate the second VCR as follows:

- 1. Find the codes for the device you want to program in *Manufacturer's Codes* (starting on page 84) and write them down or highlight them. For this example, locate the VCR codes on page 89.
- 2. Turn on a device (e.g., VCR) and, if necessary, load media (e.g., videocassette).

NOTE: Please read steps 3 through 9 completely before proceeding. Highlight or write down the codes and device you wish to program before starting step 2.



On the remote, press AUX once. Then press and hold P until the display changes from the current AUX device and code (e.g., RCVR and 1023) to $[CODE\ SET]$.





NOTE: Default values for device, its code, and time are shown above. Your remote control settings may be different.

NOTE: If you wish to exit the programming mode at any time, press **EXIT** once. An **[EXIT]** message appears as the remote control returns to normal operation.

NOTE: If an [INVALID] message appears, you have inadvertently pressed an incorrect key. Simply note your error and continue programming.



Press **SELECT** once to begin programming. The last-selected device and its current code (e.g., **RCVR** and **1023**) appear.





Use \triangle or ∇ to navigate to the device type you want to assign to the **AUX** key. For this example, locate VCR and its default code (e.g., **VCR** and **0060**).







Use the keypad to enter the first four-digit code for your device and press **SELECT** once.



For example, to enter the first Sony VCR code (**0035** on page 91), press **0** twice, then **3**, then **5**, and then **SELECT** once.

If the code is entered correctly, [SUCCESS] appears.

7. **EXII**

Press **EXIT** to exit the programming mode. An **[EXIT SETUP]** message appears as the remote returns to normal operation.

| 8. POWER | To verify the code works, aim the remote at the desired device (e.g., VCR), press the reassigned device key (e.g., AUX) once and then press POWER once The device should turn off. If it does not respond, repeat steps 3 through 8, trying each code for your brand until you find one that works. If you cannot find a code that works, try <i>Searching For Your Code</i> on page 19. | | |
|----------|---|--------------------------------|--|
| | NOTE : If the device does not have a POWER key, press ► (Play). | | |
| 9. | To reassign other device keys, repeat steps 1 through 8, but this time in step substitute another device key you want to reassign. Then in step 4, locate an select the device you own. | | |
| DVD | For example, let's say you own a LD player inspress DVD once (instead of AUX). In step 4, usinstead of VCR . Then complete the remaining | e ▲ or ▼ to navigate to LDP | |
| 10. | For future reference, write down each reassig code in the boxes below: | ned device key and its working | |
| | VCR = Device: | Code = | |
| | CBL = Device: | Code = | |
| | SAT = Device: | Code = | |
| | TV = Device: | Code = | |
| | CD = Device: | Code = | |
| | AUX = Device: | _ Code = | |
| | DVD = Device: | _ Code = | |
| | AUDIO = Device: | _ Code = | |

RESTORING FACTORY DEFAULT SETTINGS

The remote includes an *Operation Reset* program that you can use to restore the unit to factory default settings.

IMPORTANT: Executing this program will erase all custom settings, including Home Theater assignments, Macros, Learned Keys, Keymoved Keys, and all device assignments.



On the remote, press and hold ${\bf P}$ until you see the display change from the default device and time to [CODE SET].



NOTE: Default values for device, its code, and time are shown above. Your remote control settings may be different.

NOTE: If you wish to exit the programming mode at any time, press **EXIT** once. An **[EXIT]** message appears as the remote control returns to normal operation.

NOTE: If an [INVALID] message appears, you have inadvertently pressed an incorrect key. Simply note your error and continue programming.



Press ▲ once. [OPS RESET] appears.



NOTE: If you go past [OPS RESET], press ▼ one or more times to return to it.



Press **SELECT** once to begin programming. [CLR SETUP] appears.





Press **SELECT** once to start the process. [**RESET RAM**] appears as the active memory is cleared, followed by [**RESET E2**] as the preprogrammed memory is restored.

An **[EXIT SETUP]** message appears as the remote automatically exits the programming mode and returns to normal operation.

EXIT SETUP

TROUBLESHOOTING

| PROBLEM: | LCD (Liquid Crystal Display) begins to fade, does not appear, or the Low Battery ([ww Battery]) icon appears. | |
|-----------------------|--|--|
| SOLUTION: | Replace the batteries with four (4) new AAA alkaline batteries (see page 4). | |
| PROBLEM: | Red LED and IR (♠) icon blinks when you press a key, but device does not respond. | |
| SOLUTION: | Be sure to select the correct device key for the device you want to control. Also, aim the remote at the device not farther than 15 feet away. | |
| PROBLEM: | The remote does not control devices or commands are not working properly. | |
| SOLUTION: | Try all listed codes for the device. Make sure the device operates with an infrared remote control. | |
| PROBLEM: | TV/VCR combo does not respond properly. | |
| SOLUTION: | Use the VCR codes for your brand. Some combo units may require both a TV code and a VCR code for full operation. | |
| PROBLEM: | The remote does not turn on a Sony or Sharp TV/VCR combo. | |
| SOLUTION: | These models require TV codes to turn on power. For Sony, use TV code 0000 and VCR code 0032. For Sharp, use TV code 0093 and VCR code 0048. | |
| PROBLEM: | Changing channels does not work properly. | |
| SOLUTION: | If the original remote control required Enter to be pressed to change channels, press ENTER on the remote after entering the channel number. | |
| PROBLEM: | During learning, the remote's display shows an [ERROR] message after pressing and holding a key to be learned. | |
| SOLUTION: | A bad capture has occurred. Avoid high-ambient light sources, such as direct daylight and fluorescent bulbs. Also, try readjusting positions of remote controls before performing the procedure again. Make sure the key(s) on the original remote control is (are) operating correctly. | |
| PROBLEM: | CH+, CH-, and LAST do not work for your RCA TV. | |
| SOLUTION: | Due to RCA design from 1983 to 1987, only the original remote control will operate these functions. | |
| PROBLEM: | No volume on a second TV. | |
| SOLUTION: | Follow instructions in <i>Changing Volume Lock</i> on page 22. | |
| _ | Cannot find a working code using the instructions in <i>Searching For Your Code</i> . | |
| PROBLEM: | Cannot find a working code using the instructions in <i>Searching For Your Code</i> . | |
| PROBLEM: SOLUTION: | Cannot find a working code using the instructions in <i>Searching For Your Code</i> . See our website www.radioshack.com for help or take the remote to your local RadioShack store. | |
| | See our website www.radioshack.com for help or take the remote to your | |
| SOLUTION: | See our website www.radioshack.com for help or take the remote to your local RadioShack store. The remote turns on audio devices and controls volume, but does not change | |
| SOLUTION: PROBLEM: | See our website www.radioshack.com for help or take the remote to your local RadioShack store. The remote turns on audio devices and controls volume, but does not change preset channels. Some products may need both a Tuner (or Receiver) code and an Audio | |

RadioShack 8-IN-ONE REMOTE _ **ERROR MESSAGES** A wrong key sequence or incorrect data has been entered. INVALID Try entry again. Requested manufacturer's code has not been found in the NOT FOUND remote's database. Try another code. Macro sequence being entered has reached the maximum limit MBX-15 of 15 keystrokes. Try entry again with fewer keystrokes. A complete cycle of code search in the remote's database has END CYCLE been completed. Try another code search or see our website www.radioshack.com for help. Or take the remote to your local RadioShack store. An error has occurred during a learning or programming ERROR sequence. Try entry again. Indicates a check result of E2 status is either bad or is not present. See our website www.radioshack.com for help or take the remote to your local RadioShack store. Indicates data captured during learning has filled the remote's MEM FULL memory. Try deleting older learned keys to free up memory

SPECIFICATIONS

MEM FALL I

| Remote Control Power |
|---|
| Remote Control Dimensions |
| (H x W x D) |
| (H x W x D) |
| Remote Control Weight (without Batteries) |

the remote's memory. Try learning again.

Indicates data captured during learning has caused a error in

space (see page 22).

NOTE: Specifications are typical. Individual units might vary. Specifications are subject to change and improvement without notice.

INSTRUCTION TO THE USER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This equipment has been verified to comply with the limits for a class B computing device, pursuant to FCC Rules. In order to maintain compliance with FCC regulations, shielded cables must be used with this equipment. Operation with non-approved equipment or unshielded cables is likely to result in interference to radio and TV reception. The user is cautioned that changes and modifications made to the equipment without the approval of manufacturer could void the user's authority to operate this equipment.

CARE

- Keep the remote dry. If the remote gets wet, wipe it dry immediately.
- Handle the remote gently and carefully. Don't drop it.
- Use and store the remote only in normal temperature environments.
- Keep the remote away from dust and dirt.
- Wipe the remote with a damp cloth to keep it looking new.

Modifying or tampering with internal parts can cause damage and invalidate the warranty. If your remote is not performing as it should, please contact us at:

www.radioshack.com

or visit your local RadioShack store for help.

LIMITED 90-DAY WARRANTY

This product is warranted by RadioShack against manufacturing defects in material and workmanship under normal use for ninety (90) days from the date of purchase from RadioShack company-owned stores and authorized RadioShack franchisees and dealers.

EXCEPT AS PROVIDED HEREIN, RadioShack MAKES NO EXPRESS WARRANTIES AND ANY IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING THOSE OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ARE LIMITED IN DURATION TO THE DURATION OF THE WRITTEN LIMITED WARRANTIES CONTAINED HEREIN, EXCEPT AS PROVIDED HEREIN, RadioShack SHALL HAVE NO LIABILITY OR RESPONSIBILITY TO CUSTOMER OR ANY OTHER PERSON OR ENTITY WITH RESPECT TO ANY LIABILITY, LOSS OR DAMAGE CAUSED DIRECTLY OR INDIRECTLY BY USE OR PERFORMANCE OF THE PRODUCT OR ARISING OUT OF ANY BREACH OF THIS WARRANTY, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, ANY DAMAGES RESULTING FROM INCONVENIENCE, LOSS OF TIME, DATA, PROPERTY, REVENUE, OR PROFIT OR ANY INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, EVEN IF RadioShack HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts or the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitations or exclusions may not apply to you.

In the event of a product defect during the warranty period, take the product and the RadioShack sales receipt as proof of purchase date to any RadioShack store. RadioShack will, at its option, unless otherwise provided by law: (a) correct the defect by product repair without charge for parts and labor; (b) replace the product with one of the same or similar design; or (c) refund the purchase price. All replaced parts and products, and products on which a refund is made, become the property of RadioShack. New or reconditioned parts and products may be used in the performance of warranty service. Repaired or replaced parts and products are warranted for the remainder of the original warranty period. You will be charged for repair or replacement of the product made after the expiration of the warranty period.

This warranty does not cover: (a) damage or failure caused by or attributable to acts of God, abuse, accident, misuse, improper or abnormal usage, failure to follow instructions, improper installation or maintenance, alteration, lightning or other incidence of excess voltage or current; (b) any repairs other than those provided by a RadioShack Authorized Service Facility; (c) consumables such as fuses or batteries; (d) cosmetic damage; (e) transportation, shipping or insurance costs; or (f) costs of product removal, installation, set-up service adjustment or reinstallation.

This warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state.

RadioShack Customer Relations, 200 Taylor Street, 6th Floor, Fort Worth, TX 76102

Cat. No. 15-2116

01/03

RadioShack Fort Worth, Texas 76102

| | User's Guide |
|--------|--------------|
| NOTES: | |

ÍNDICE DE MATERIAS

| Introducción | 43 |
|---|----------------|
| Instalación De Las Baterías | 44 |
| Fijación De La Hora | 45 |
| Un Vistazo Rápido A Los Controles Funciones De Las Teclas. Tabla De Las Teclas | 47 |
| Programación De Un Dispositivo | 56 |
| Programación De Un Aparato Combinado Televisor/Videograbadora | |
| Búsqueda De Su Código | |
| Uso De La Función Aprendizaje. Programación De Una Tecla De Aprendizaje | 60 60 |
| Cambio Del Bloqueo Del Volumen. Programación Del Bloqueo Del Volumen Programación Del Desbloqueo Del Volumen | 63 63 |
| Uso De Los Macros Programación De Un Canal Favorito Programación De Una Tecla Maestra De Encendido Con Selección Instantánea De Canal Remoción De Un Macro | 64 66 |
| Uso De La Función Keymover. Programación De La Función Keymover Restauración De Una Sola Tecla Movida. Restauración De Todas Las Teclas Movidas En Un Solo Modo. | 67 68 68 |
| Programación De Una Exploración De Canales Favoritos | |
| Uso De La Exploración De Canales | 70 |
| Uso De My System (Mi Sistema) Organización De Los Controles Programación De My System Operación De My System | 71 72 |
| Reasignación De Las Teclas De Dispositivos | 75 |
| Restauración De Los Valores Fijados En La Fábrica | 77 |
| Localización De Fallas | 78 |
| Mensajes De Error | 79 |
| Especificaciones | 80 |
| Instrucciones Para El Usuario | 80 |
| Cuidado | 81 |
| Garantía Limitada | |
| Códigos Del Fabricante | 84 |
| Codigos De Configuración Para Amplificadores De Audio | 84 |
| Códigos De Configuración Para Reproductores De Audiocasetes | 84 84 |
| Códigos De Configuración Para Servicios De Audio | 85 |
| Códigos De Configuración Para Tornamesas De Audio | 85 |
| Códigos De Configuración Para Convertidores De Cable Códigos De Configuración Para Reproductores De CDs. | 85 |
| Códigos De Configuración Para Reproductores DAT | 86 |
| Códigos De Configuración Para Reproductores DVD | 86 |
| Códigos De Configuración Para Dispositivos Home-Theater-In-A-Box | 87 |
| Códigos De Configuración Para Reproductores LD | 87 |
| Códigos De Configuración Para Receptores De Satélite. Códigos De Configuración Para Televisores. | |
| Códigos De Configuración Para Aparatos Combinados Televisor/Videograbadora (TV/VCR) | 89 |
| Códigos De Configuración Para Videograbadoras (VCR) Códigos De Configuración Para Accesorios De Vídeo | 89 |
| oudigus de cuilligulaciuil fala accesulus de viueu | IJΙ |

INTRODUCCIÓN

El Remoto 8-en-Uno de RadioShack es nuestro más reciente control remoto universal de alto rendimiento. Está diseñado para operar hasta ocho dispositivos de entretenimiento en el hogar, incluyendo componentes de televisión, vídeo y audio. Más aún, este control remoto contiene tecnología sofisticada que le permitirá consolidar toda una pila de controles remotos originales dentro de un solo producto fácil de usar. Está repleto de funciones avanzadas, tales como:

- Pantalla De Cristal Líquido (LCD) con 15 caracteres alfanuméricos, reloj de tiempo real, e iconos para una retroalimentación visual constante de las operaciones y secuencias de programación
- My System un modo extraordinario que combina controles de dispositivos diferentes dentro de un modo para conveniencia en la operación
- Macros para una activación instantánea de las secuencias de teclas favoritas
- Aprendizaje para capturar funciones únicas de los controles remotos originales de sus dispositivos
- Función KeyMover para copiar teclas de un dispositivo a otro, o a una posición diferente en el mismo modo
- Búsqueda y Verificación De Códigos le ayudan a configurar rápidamente al control remoto para que opere sus dispositivos
- Exploración De Canales y Exploración De Canales Favoritos le permiten "navegar canales" a través de todos los canales disponibles y favoritos
- Bloqueo Del Volumen para asignar los controles del volumen a dispositivos individuales o a un dispositivo global
- Teclas Dedicadas De Menú/Guía para un acceso instantáneo a las guías y menúes de los programas por cable y por satélite
- Base De Datos De Códigos Que Se Pueden Buscar contiene el grupo de códigos de controles remotos infrarrojos más grande y eficiente del mundo para prácticamente todas las marcas de la actualidad
- Icono Indicador De Batería Baja le avisa cuando las baterías comienzan a bajarse
- Retroiluminación para ayudar a operarlo cuando hay poca luz ambiental

Después de instalar cuatro (4) baterías alcalinas nuevas de tamaño AAA (no vienen incluidas, vea la página siguiente), puede usar el control remoto de inmediato para controlar un televisor, una videograbadora (VCR) y un receptor de satélite RCA, un convertidor de cable Motorola (General Instruments), y reproductores de CD y de DVD y dispositivos de audio Pioneer.

Para controlar otras marcas, sírvase llevar a cabo las instrucciones de la Programación De Un Dispositivo en la página 56 y de la Programación De Un Aparato Combinado Televisor/Videograbadora (TV/VCR) en la página 58.

INSTALACIÓN DE LAS BATERÍAS

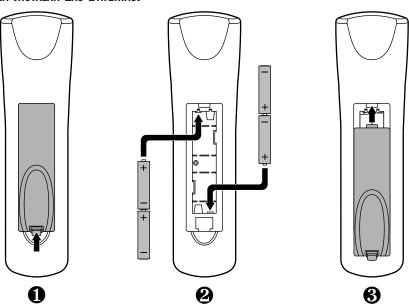
Su control remoto necesita cuatro baterías AAA (no vienen incluidas) para funcionar. Para obtener el mejor funcionamiento y mayor duración, le recomendamos que use las baterías alcalinas RadioShack.

Precauciones:

- Utilice únicamente baterías frescas del tamaño requerido y del tipo recomendado.
- No mezcle baterías viejas y nuevas, diferentes tipos de baterías (v.g., estándar, alcalinas, o recargables), ni baterías recargables de diferentes capacidades.
- Si no va a usar el control remoto durante un largo tiempo, quítele las baterías. Éstas pueden derramar substancias químicas que pueden destruir los componentes electrónicos.

ADVERTENCIA: Deseche las baterías viejas rápida y adecuadamente. No las queme ni las entierre.

PARA INSTALAR LAS BATERÍAS:



- 1. Presione la lengüeta en la tapa del compartimento de baterías (ubicado en el respaldo del control remoto) y levante la tapa.
- 2. Coloque las baterías AAA en el compartimento como se indica por los símbolos de polaridad (+ y –) marcados en el interior.
- 3. Alinee la saliente de la tapa con la abertura del compartimento y vuelva a colocar la tapa.
- 4. Si las baterías se insertan como es debido, toda la pantalla LCD se encenderá. Después de 5 segundos de inactividad, el control remoto se apagará por sí mismo para conservar la vida de las baterías.
- 5. Lleve a cabo los pasos de la sección Fijación de la hora (en la página siguiente) para poner la hora correcta.

NOTA: Cuando aparece un icono de batería en la pantalla (vea la página 47, "Funciones De Las Teclas"), significa que las baterías están bajas. Cámbielas tan pronto le sea posible y el control remoto se restaurará a su funcionamiento completo, con todo y sus fijaciones favoritas.

FIJACIÓN DE LA HORA



En el control remoto, presione y mantenga oprimida la tecla **P** hasta que la pantalla cambie del dispositivo y de la hora de fábrica a la [CODE SET] (Fijación De Códigos).



NOTA: Arriba se muestran los valores de fábrica de un dispositivo, su código, y la hora. Los valores fijados en su control remoto pueden ser diferentes.

NOTA: Si en algún momento dado desea salirse del modo de programación, presione EXIT (Salida) una vez. Aparece un mensaje [EXIT] al tiempo que el control remoto vuelve a la operación normal.

NOTA: Si aparece el mensaje [INVALID] (No Válido), significa que accidentalmente presionó una tecla incorrecta. Simplemente tome nota del error y continúe programando.



Presione ▲ cuatro veces hasta que aparezca [CLOCK SET] (Fijación De La Hora).





NOTA: Si se pasa de [CLOCK SET], presione t una vez o más hasta volver a ella.



Presione SELECT (Seleccionar) una vez para comenzar a programar. Aparece el valor fijado en la fábrica (12:00 a.m.) o la hora actual (si ésta se fijó antes).





Presione

una vez o más hasta que aparezca la hora que desea del día o de la



Presione ▼ una vez o más hasta que aparezca el minuto que desea.



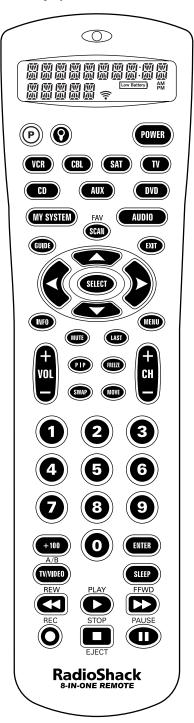
Una vez que haya fijado la hora correcta, presione **SELECT** una vez para aceptar los valores indicados. La pantalla confirmará los datos asentados con [SUCCESS] (Éxito) y después con [EXIT SETUP] (Salir De Configuración).

El control remoto volverá a la operación normal.

UN VISTAZO RÁPIDO A LOS CONTROLES

Use la ilustración de abajo para ubicar los controles en el control remoto y después estudie las Funciones De Las Teclas (en las siguientes tres páginas) para aprender cómo funcionan.

NOTA: También consulte la "Tabla De Las Teclas" (comienza en la página 50) para aprender las funciones de las teclas en dispositivos específicos.



Guía Del Usuario

| Funciones De Las Teclas | |
|---|--|
| | El LED (diodo emisor de luz) rojo parpadea para mostrar que el control remoto está enviando señales. |
| | La LCD (pantalla de cristal líquido) tiene 15 caracteres alfanuméricos que muestran mensajes de situación durante la operación y programación del control remoto. Además, aparecerán un icono o más en la LCD para indicar las siguientes condiciones: |
| AM o PM | Hora De La Mañana o De La Tarde |
| Low Battery | Batería Baja |
| ? | Transmisión de la señal IR (Infrarroja) |
| | Use P para todas las secuencias de programación. |
| ② | Úsela ♀ para encender o apagar la retroiluminación de las teclas. Cuando este atributo está activado, las teclas permanecen retroiluminadas durante 5 segundos después de presionar la última tecla. En el modo de configuración, la retroluminación permanecerá encendida durante 30 segundos. |
| POWER | Presione POWER (Alimentación Eléctrica) una vez para encender o apagar el dispositivo seleccionado. |
| VCR CBL SAT TV CD AUX DVD MY SYSTEM AUDIO | Presione VCR, CBL, SAT, TV, CD, AUX, DVD, o AUDIO una vez para seleccionar el dispositivo que quiere controlar. Después de la programación, presione MY SYSTEM una vez para seleccionar los controles de su sistema a la medida. Consulte Uso de My System (Mi Sistema) en la página 71. |
| | Use GUIDE (Guía) para mostrar el programa, la guía, o el menú de configuración del dispositivo seleccionado. |
| SCAN | En los modos VCR , CBL , SAT , y TV , use SCAN (FAV) para repasar los canales favoritos y/o todos los canales. Vea <i>Pro gramación De Una Exploración De Canales Favoritos</i> en la página 69 y <i>Uso De La Exploración De Canales</i> en la página 70. |
| EXIT | Presione EXIT una vez para salir del programa, guía o menú del dispositivo seleccionado. |
| | Durante la programación, presione EXIT una vez para salirse del modo de programación. |
| | También vea la <i>Tabla De Las Teclas</i> en las páginas 50 y 51 para aprender cómo funciona EXIT cuando se usan otros dispositivos. |
| | Use INFO para mostrar la información actual del canal y del programa. |
| | continúa en la siguiente página |

UN VISTAZO RÁPIDO A LOS CONTROLES

Funciones De Las Teclas (continuación)

| MAND | Presione MENU una vez para mostrar el menú correspondiente al dispositivo seleccionado. | | | | | |
|---------|--|--|--|--|--|--|
| SELECT | Use las teclas del cursor (♠,▼, ◀, or ▶) para mover el cursor en las pantallas de la guía de la programación y del menú. Use SELECT para escoger las opciones en el menú o guía del dispositivo seleccionado. | | | | | |
| | Durante la programación, use SELECT para fijar las opciones del programa. | | | | | |
| | Vea también la <i>Tabla De Las Teclas</i> en las páginas 50 y 51 para aprender cómo funcionan las teclas de cursor y SELECT al usar otros dispositivos. | | | | | |
| | Use VOL+ (or VOL-) para subir (o bajar) el volumen del audio. | | | | | |
| VOL | Vea también la <i>Tabla De Las Teclas</i> en las páginas 50 y 51 para aprender cómo funcionan VOL+ (o VOL-) al usar otros dispositivos. | | | | | |
| | Presione MUTE (Enmudecer) una vez para apagar o encender el audio. | | | | | |
| | Vea también la <i>Tabla De Las Teclas</i> en las páginas 50 y 51 para aprender cómo funciona MUTE al usar otros dispositivos. | | | | | |
| + CH | Use CH+ (o CH-) para seleccionar el siguiente canal o pista con número más alto (o más bajo). | | | | | |
| | Vea también la <i>Tabla De Las Teclas</i> en las páginas 50 y 51 para aprender cómo funcionan CH+ (o CH-) al usar otros dispositivos. | | | | | |
| LAST | Presione LAST (Último) una vez para recobrar el último canal visto o para regresar una página en la pantalla del menú principal. | | | | | |
| | Vea también la Tabla de las teclas en las páginas 52 y 53 para aprender cómo funciona LAST al usar otros dispositivos. | | | | | |
| | Use PIP para encender o apagar la función <i>Picture-In-Picture</i> (Imagen En Imagen), si su televisor tiene esta posibilidad. | | | | | |
| REELE | Presione FREEZE (Congelar) una vez para capturar un cuadro de vídeo en la imagen principal (si la hay). Presiónelo de nuevo para reanudar la visión normal. | | | | | |
| SWAD | Use SWAP (Permutar) para cambiar las imágenes y el sonido (si lo hay) entre las imágenes principal y de la ventanilla. | | | | | |
| MOVE | Use MOVE (Mover) para mover la imagen en ventanilla (si la hay) a diferentes posiciones en la imagen principal. | | | | | |

Guía Del Usuario



UN VISTAZO RÁPIDO A LOS CONTROLES (continuación)

TABLA DE LAS TECLAS

| | FUNCIONES DE LAS TECLAS DEL DISPOSITIVO SELECCIONADO | | | | IONADO | |
|----------|--|----------------------------------|------------------------------|-----------------------|---|--------------------------------------|
| TECLA | AUDIO AMP./ Recep./ Sint./HTIB ¹ | Audio Repro. De Casete/DAT | AUDIO COMB. Recep./DVD | Audio Tornamesa | CONVERTIDOR DE CABLE/ ACC.DE VIDEO | REPRO. DE DISCOS COMPACTOS |
| POWER | Encendido/ Apagado | Encendido/ Apagado | Encendido/ Apagado | Encendido/ Apagado | Encendido/ Apagado | Encendido/ Apagado |
| GUIDE | Programa | - | GUI | _ | Guía | Menú/ Programa |
| FAV | - | - | - | _ | Exploración ² De Canal / Favoritos | - |
| EXIT | Salir | - | Regresar | _ | Salir | Remover |
| (NFO | - | - | - | - | Info./ Mostrar | Info. |
| | Menú/ Frente | Menú | Menú | _ | Menú | I |
| | Arriba/Atrás Más Vol. | - | Arriba | _ | Arriba | Arriba/ Disco ▲ |
| | Abajo/Atrás Menos Vol. | - | Abajo | - | Abajo | Abajo/ Disco ▼ |
| | Izquierda/ Balance Izquierda | - | Izquierda | - | Izquierda | Izquierda/ Pista Anterior |
| | Derecha/ Balance Derecha | - | Derecha | - | Derecha | Derecha/ Pista Siguiente |
| SELECT | Seleccionar/ Sonido Env. Enc./Apag. | - | Introducir (DVD) | _ | Seleccionar/ Introducir | Seleccionar/ Seleccionar Disco |
| + VOL | Más Volumen | Más Volumen | Más Volumen | Más Volumen | Más Volumen | Más Volumen |
| | Menos Volumen | Menos Volumen | Menos Volumen | Menos Volumen | Menos Volumen | Menos Volumen |
| | Audio Mudo | Audio Mudo | Audio Mudo | Audio Mudo | Audio Mudo | Audio Mudo |
| CH CH | Canal Siguiente | Canal Siguiente | Canal Prefij. Siguiente | | Canal Siguiente | Canal Prefij. Siguiente |
| | Canal Anterior | Canal Anterior | Canal Prefij. Anterior | _ | Canal Anterior | Canal Prefij. Anterior |

continúa en la página 52...

TABLA DE LAS TECLAS

| | FUNCIONES DE LAS TECLAS DEL DISPOSITIVO SELECCIO | | | | IONADO | |
|-------------|--|-----------------------------|---------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| TECLA | Reproductor De DVD/LD | Automatiza. Del Hogar | Receptor De Satélite | TV | COMB. TV/VCR | VCR/ PVR |
| POWER | Encendido/ Apagado | Todo Encendido | Encendido/ Apagado | Encendido/ Apagado | Encendido/ Apagado | Encendido/ Apagado |
| GUIDE | Menú De Configuración | - | Guía | Guía | Guía | Programa/ Guía ³ |
| FAV SCAN | Exploración De Canal/ Favoritos | - | Exploración De Canal/ Favoritos | - | Exploración De Canal/ Favoritos | Exploración De Canal/ Favoritos |
| EXIT | Salir | Remover | Salir | Salir | Salir | Salir |
| INFO | Mostrar | - | Info./ Mostrar | Mostrar | Mostrar (TV) | - |
| MENU | Canales Frontales | Menú | Menú | Menú | Menú | Menú |
| | Subir | - | Subir | Subir | Subir | Subir |
| | Bajar | - | Bajar | Bajar | Bajar | Bajar |
| | Izquierda | - | Izquierda | - | Izquierda | Izquierda |
| | Derecha | - | Derecha | - | Derecha | Derecha |
| SELECT | Seleccionar/ Introducir | - | Seleccionar/ Introducir | Seleccionar | Seleccionar | Seleccionar |
| + VOL | Más Volumen | Más Luz | Más Volumen | Más Volumen | Más Volumen | Más Volumen |
| | Menos Volumen | Menos Luz | Menos Volumen | Menos Volumen | Menos Volumen | Menos Volumen |
| | Audio Mudo | Todo Apagado | Audio Mudo | Audio Mudo | Audio Mudo | Audio Mudo |
| + CH | Salto Hacia Adelante | Cortinas Abiertas | Canal Siguiente | Canal Siguiente | Canal Siguiente | Canal Siguiente |
| | Salto Hacia Atrás | Cortinas Cerradas | Canal Anterior | Canal Anterior | Canal Anterior | Canal Anterior |

continúa en la página 53...

UN VISTAZO RÁPIDO A LOS CONTROLES

TABLA DE LAS TECLAS (CONTINÚA DE LA PÁGINA 50)

| | FUNCI | ONES DE LA | S TECLAS DE | L DISPOSIT | IVO SELECC | IONADO |
|-----------------|---|----------------------------------|-----------------------------|--------------------|------------------------------------|------------------------------|
| TECLA | AUDIO AMP./ Recep./ Sint./HTIB ¹ | Audio Repro. De Casete/DAT | AUDIO Com. Recep./DVD | Audio Tornamesa | CONVERTIDOR DE CABLE/ ACC.DE VIDEO | REPRO. DE DISCOS COMPACTOS |
| LAST | Banda FM/AM | _ | Repetir Enc./Apag. | _ | Último Canal | Rep. Aleatoria Enc./Apag. |
| | - | _ | _ | - | PIP Enc. | - |
| FREZZE | - | - | - | - | PIP Apag./ Congelar | - |
| SWAP | - | - | - | - | PIP Permutar | - |
| MOVE | - | - | - | - | PIP Mover | - |
| 1 | Origen 1/ Dígito 1 | Dígito 1 | Modo FM | - | Dígito 1 | Pista 1/ Dígito 1 |
| 2 | Origen 2/ Dígito 2 | Dígito 2 | Sintonizador | - | Dígito 2 | Pista 2/ Dígito 2 |
| 3 | Origen 3/ Dígito 3 | Dígito 3 | Banda FM/AM | - | Dígito 3 | Pista 3/ Dígito 3 |
| 4 | Origen 4/ Dígito 4 | Dígito 4 | DVD | _ | Dígito 4 | Pista 4/ Dígito 4 |
| 5 | Origen 5/ Dígito 5 | Dígito 5 | Cinta | - | Dígito 5 | Pista 5/ Dígito 5 |
| 6 | Origen 6/ Dígito 6 | Dígito 6 | Videogra- badora | _ | Dígito 6 | Pista 6/ Dígito 6 |
| 7 | Origen 7/ Dígito 7 | Dígito 7 | Aux. | _ | Dígito 7 | Pista 7/ Dígito 7 |
| 8 | Origen 8/ Dígito 8 | Dígito 8 | TV | - | Dígito 8 | Pista 8/ Dígito 8 |
| 9 | Origen 9/ Dígito 9 | Dígito 9 | Satélite | - | Dígito 9 | Pista 9/ Dígito 9 |
| 0 | Origen 10/ Dígito 0 | Dígito 0 | Modo Sintonía | - | Dígito 0 | Pista 10/ Dígito 0 |
| ENTER | Introducir/ Seleccionar | _ | Introducir | - | Introducir/ Seleccionar | +10 |
| A/B TV/VIDEO | Entrada | A/B | Saltar Disco | _ | A/B/ Desvío | _ |

continúa en la página 54...

TABLA DE LAS TECLAS (CONTINÚA DE LA PÁGINA 51)

| | FUNCI | FUNCIONES DE LAS TECLAS DEL DISPOSITIVO SELECCIONADO | | | | | | |
|-----------------|----------------------------|--|--|------------------------|----------------------------|--|--|--|
| TECLA | REPRODUCTOR DE DVD/LD | AUTOMATIZA. Del Hogar | RECEPTOR DE Satélite | TV | COMB. TV/VCR | VCR/ PVR | | |
| LAST | - | - | Último Canal | Último Canal | Último Canal | Último Canal | | |
| P | - | - | PIP Enc./ Repetición Instantánea | PIP Enc. | PIP Enc. | PIP Enc./ Repetición Instantánea | | |
| FREEZE | - | ı | PIP Apag./ Congelar | PIP Apag./ Congelar | PIP Apag./ Congelar | PIP Apag., Congelar | | |
| SWAP | - | - | Permutación PIP/Volver A En Vivo | Permutación PIP | Permutación PIP | Permutació PIP/Volver A En Vivo | | |
| MOVE | - | - | Mover PIP/ Salto Rápido | Mover PIP | Mover PIP | Mover PIP Salto Rápido | | |
| 1 | Dígito 1 | Escena 1/ Dígito 1 | Dígito 1 | Dígito 1 | Dígito 1 | Dígito 1 | | |
| 2 | Dígito 2 | Escena 2/ Dígito 2 | Sintonizador | Dígito 2 | Dígito 2 | Dígito 2 | | |
| 3 | Dígito 3 | Escena 3/ Dígito 3 | Banda FM/AM | Dígito 3 | Dígito 3 | Dígito 3 | | |
| 4 | Dígito 4 | Escena 4/ Dígito 4 | DVD | Dígito 4 | Dígito 4 | Dígito 4 | | |
| 5 | Dígito 5 | Escena 5/ Dígito 5 | Cinta | Dígito 5 | Dígito 5 | Dígito 5 | | |
| 6 | Dígito 6 | Escena 6/ Dígito 6 | Videogra- badora | Dígito 6 | Dígito 6 | Dígito 6 | | |
| 7 | Dígito 7 | Escena 7/ Dígito 7 | Aux. | Dígito 7 | Dígito 7 | Dígito 7 | | |
| 8 | Dígito 8 | Escena 8/ Dígito 8 | TV | Dígito 8 | Dígito 8 | Dígito 8 | | |
| 9 | Dígito 9 | Escena 9/ Dígito 9 | Satélite | Dígito 9 | Dígito 9 | Dígito 9 | | |
| 0 | Dígito 0 | Escena 10/ Dígito 0 | Modo Sintonía | Dígito 0 | Dígito 0 | Dígito 0 | | |
| ENTER | Introducir/ Seleccionar | - | Introducir | - | Introducir/ Seleccionar | +10 | | |
| A/B TV/VIDEO | TV/ DVD (LD) | | TV/ Satélite | TV/ VCR | TV/ VCR | TV/ VCR | | |

continúa en la página 55...

UN VISTAZO RÁPIDO A LOS CONTROLES

TABLA DE LAS TECLAS (CONTINÚA DE LA PÁGINA 52)

| | FUNCIONES DE LAS TECLAS DEL DISPOSITIVO SELECCIONADO | | | | | IONADO |
|-------|--|----------------------------------|------------------------------|--------------------|--|----------------------------|
| TECLA | AUDIO AMP./ Recep./ Sint./HTIB ¹ | Audio Repro. De Casete/DAT | AUDIO COMB. Recep./DVD | Audio Tornamesa | CONVERTIDOR DE CABLE/ ACC.DE VIDEO | REPRO. DE DISCOS COMPACTOS |
| REW | Rebobinar Cinta ⁴ | Rebobinar | Saltar Rev. DVD | Rebobinar | Rebobinar VOD ⁵ | Rebobinar |
| PLAY | Tocar Cinta ⁴ | Tocar | Tocar DVD | Tocar | Tocar VOD ⁵ | Tocar |
| FFWD | Bobinado Rápido Cinta ⁴ | Bobinado Rápido | Saltar Adelante DVD | Bobinado Rápido | Bobinado Rápido VOD ⁵ | Bobinado Rápido |
| REC | Grabar Cinta ⁴ | Grabar | - | - | Grabar VOD ⁵ | Grabar ⁶ |
| PAUSE | Pausar Cinta ⁴ | Pausar | Pausar DVD | Pausar | Pausar VOD ⁵ | Pausar |
| STOP | Parar/ Expulsar Cinta ⁴ | Parar/ Expulsar | Parar/ Expulsar DVD | Parar | Parar VOD ⁵ | Parar/ Expulsar |

NOTAS:

- 1. Dispositivo de Home-Theater-In-A-Box (cine en el hogar en una caja) HTIB.
- 2. FAV/SCAN está disponible sólo para los convertidores de cable.
- 3. Seleccione **GUIDE** para los códigos PVR.
- 4. Es aplicable sólo si el Receptor/Sintonizador/Amplificador De Audio o el HTIB tienen un transporte
- 5. Si el VOD (vídeo a petición) no está disponible, al presionar esta tecla se controlará la videograbadora (sólo si el código VCR está programado bajo el modo VCR).
- 6. Es aplicable sólo si el dispositivo es una grabadora de CDs.

TABLA DE LAS TECLAS (CONTINÚA DE LA PÁGINA 53)

| | FUNCIONES DE LAS TECLAS DEL DISPOSITIVO SELECCIONAD | | | | IONADO | |
|-------|---|-----------------------------|--|---------------------------|---------------------------|---|
| TECLA | REPRODUCTOR DE DVD/LD | AUTOMATIZA. Del Hogar | Receptor De Satélite | TV | COMB. TV/VCR | VCR/ PVR |
| REW | Rebobinar | - | Rebobinar VOD ⁵ | Rebobinar VCR | Rebobinar VCR | Rebobinar VCR/PVR |
| PLAY | Tocar | - | Tocar VOD ⁵ | Tocar VCR | Tocar VCR | Tocar VCR/PVR |
| FFWD | Bobinado Rápido | - | Bobinado Rápido VOD ⁵ | Bobinado Rápido VCR | Bobinado Rápido VCR | Bobinado Rápido VCR/PVR |
| REC | - | - | Grabar VOD ⁵ | Grabar VCR | Grabar VCR | Grabar VCR/PVR |
| PAUSE | Pausar | - | Pausar VOD ⁵ | Pausar VCR | Pausar VCR | Pausar VCR/PVR |
| STOP | Parar/ Expulsar | - | Parar VOD ⁵ | Parar VCR | Parar VCR | Parar VCR/PVR o Expulsar Cinta |

PROGRAMACIÓN DE UN DISPOSITIVO

El control remoto está pre-programado en la fábrica para operar un televisor, una videograbadora y un receptor de satélite RCA, un convertidor de cable Motorola (General Instruments), y reproductores de CD, DVD y dispositivos de audio Pioneer. Para controlar dispositivos diferentes a las marcas fijadas en la fábrica, lleve a cabo los siguientes pasos y repítalos según se necesite para cada dispositivo que vaya a programar; de otra forma puede saltarse esta sección:

NOTA: Para controlar un aparato combinado televisor/ videograbadora (TV/VCR), vea "Programación De Un Aparato Combinado Televisor/ Videograbadora (TV/VCR)" en la página 58.

- 1. Encuentre los códigos de los dispositivos que desea programar en los *Códigos Del Fabricante* (comenzando en la página 84) y anótelos o reálcelos con un marcador.
- 2. Encienda un dispositivo (v.g., la videograbadora o el reproductor de DVDs) y, si fuese necesario, póngale el medio que usa (v.g., casete o disco).

NOTA: Por favor lea los pasos 3 a 9 en su totalidad antes de proceder. Realce o anote los códigos y el dispositivo que quiere programar antes de iniciar el paso 2.

En el control remoto, presione y mantenga presionada **P** hasta que la pantalla cambie de dispositivo y hora de fábrica a **[CODE SET]** (Fijar Código).



NOTA: Arriba se muestran los valores de fábrica de un dispositivo, su código, y la hora. Los valores fijados en su control remoto pueden ser diferentes.

NOTA: Si en algún momento dado desea salirse del modo de programación, presione **EXIT** (Salida) una vez. Aparece un mensaje [**EXIT**] al tiempo que el control remoto vuelve a la operación normal.

NOTA: Si aparece el mensaje **[INVALID]** (No Válido), significa que accidentalmente presionó una tecla incorrecta. Simplemente tome nota del error y continúe programando.



Presione **SELECT** una vez para comenzar la programación. Aparece el último dispositivo seleccionado y su código actual (v.g., **TV** y **0051**).



5. Presione una vez la clave del dispositivo que desea programar (v.g., **VCR**). Aparece el dispositivo deseado y su código actual (v.g., **VCR** y **0035**).



NOTA: Use la tecla **AUX** para programar dispositivos de automatización del hogar, accesorios de vídeo, servicios de audio, y otros dispositivos de audio/vídeo. Vea "Reasignación De Las Teclas De Dispositivos" en la página 75.



Use el teclado para introducir el primer código de cuatro dígitos para el dispositivo y presione **SELECT** una vez.



Por ejemplo, para introducir el primer código de la videograbadora (VCR) de la GE (en la página 90), presione el **0** dos veces, el **6** una vez, el **0** una vez, y después **SELECT** una vez.

| | (Éxito). | rodujo en forma correcta, aparece el mensaje [SUCCESS] |
|----------------|--|---|
| 7. EXIT | mensaje de [EXIT | lida) para salir del modo de programación. Aparecerá un SETUP] (Salir De Configuración) al tiempo que el control a operación normal. |
| 8. POWER | deseado, presione POWER una vez. I 3 a 7, probando co encuentre uno qu | e el código funciona, apunte el control remoto al dispositivo e la tecla de ese dispositivo una vez y después presione la tecla El dispositivo debe apagarse. Si no responde, repita los pasos on cada código para la marca del dispositivo hasta que le funcione. Si no puede hallar un código que funcione, haga squeda De Su Código en la página 59. |
| | NOTA: Si el disposit | tivo no tiene una tecla POWER , presione ▶ (Play). |
| 9. | | a 8 para cada dispositivo que desee controlar. Para referencia a uno de los códigos de los dispositivos que funcionan en los jo: |
| | Código VCR : | |
| | Código CBL : | |
| | Código SAT : | |
| | Código TV : | |
| | Código CD : | |
| | Código DVD : | |
| | Código AUDIO: | |
| | Tipo de dispositiv | 70 |
| | Código AUX : | |
| | Tipo de dispositiv auxiliar: | 70 |

PROGRAMACIÓN DE UN APARATO COMBINADO TELEVISOR/ VIDEOGRABADORA (TV/VCR)

- 1. Encuentre los códigos de los dispositivos que desea programar en los *Códigos De Configuración Para Aparatos Combinados Televisor/Videograbadoraen* la página 89 y anótelos o reálcelos con un marcador.
- 2. Encienda el aparato combinado TV/VCR e insértele un videocasete.
- En el control remoto, presione y mantenga presionada **P** hasta que la pantalla cambie de dispositivo y hora de fábrica a **[CODE SET]** (Fijar Código).

 $egin{pmatrix} T'' & Ob:OO \ OOS: \end{pmatrix}
ightharpoons egin{pmatrix} COIF & SET \ OOS: \end{pmatrix}$

NOTA: Arriba se muestran los valores de fábrica de un dispositivo, su código, y la hora. Los valores fijados en su control remoto pueden ser diferentes.

NOTA: Si en algún momento dado desea salirse del modo de programación, presione **EXIT** (Salida) una vez. Aparece un mensaje [**EXIT**] al tiempo que el control remoto vuelve a la operación normal.

NOTA: Si aparece el mensaje **[INVALID]** (No Válido), significa que accidentalmente presionó una tecla incorrecta. Simplemente tome nota del error y continúe programando.

4. Presione **SELECT** una vez para comenzar la programación. Aparece el último dispositivo seleccionado y su código actual (v.g., **TV** y **0051**).

 $egin{pmatrix} ext{CODE SET} \ \Rightarrow \ ext{Ti'} & ext{OOST} \ \end{bmatrix}$

5. **VCR** Presione **VCR** una vez. Aparece **[VCR]** y su código actual.

- - Por ejemplo, para introducir el primer código de los aparatos combinados TV/VCR Sony en la página 89, presione el **0** cuatro veces y después **SELECT** una vez.

Si el código se introdujo en forma correcta, aparece el mensaje [SUCCESS] (Éxito).

(VCR OOOD) 🖒 (SUCCESS

7. Presione **EXIT** (Salida) para salir del modo de programación. Aparecerá un mensaje de [**EXIT SETUP**] (Salir De Configuración) al tiempo que el control remoto vuelve a la operación normal.

EXIT SETUP

- Para verificar que el código funciona, apunte el control remoto al aparato combinado TV/VCR, presione la tecla **VCR** una vez y después presione la tecla **POWER** una vez.
 - NOTA: Si el dispositivo no tiene una tecla **POWER**, presione ► (**Play**).

La unidad debe apagarse o comenzar a tocar si presionó ► (**Play**). Si no responde, repita los pasos 3 a 9, probando cada código para la marca de su

| | Guía Del Usuaf | 110 |
|---------------|---|------------|
| | aparato hasta que halle un que funcione. Si no puede hallar un código que funcione, haga la prueba con <i>Búsqueda De Su Código</i> en la siguiente sección | ۱. |
| 9. | Para referencia futura, anote el código que funciona del aparato combinado TV/VCR en los cuadrados de abajo: | |
| | Código TV/VCR: | |
| | Código TV (si se usa): | |
| BÚSQUEI | DA DE SU CÓDIGO | |
| listados para | ivo no le responde al control remoto después de haber probado todos los códig su marca, o si su marca no está listada en lo absoluto, haga la prueba de busca e a su código. Por ejemplo, para buscar manualmente un código para su TV: | |
| 1. | Encienda el televisor. | |
| 2. (P) | En el control remoto, presione y mantenga presionada P hasta que la pantal cambie de dispositivo y hora de fábrica a [CODE SET] (Fijar Código). | la |
| | NOTA: Arriba se muestran los valores de fábrica de un dispositivo, su código, y la hora Los valores fijados en su control remoto pueden ser diferentes. | 1. |
| | NOTA: Si en algún momento dado desea salirse del modo de programación, presione EXIT (Salida) una vez. Aparece un mensaje [EXIT] al tiempo que el control remoto vua a la operación normal. | elve |
| | NOTA : Si aparece el mensaje [INVALID] (No Válido), significa que accidentalmente presionó una tecla incorrecta. Simplemente tome nota del error y continúe programar | ıdo. |
| 3. | Presione la tecla ▼ una vez. Aparece [MAN SRCH] (Búsqueda Manual). | |
| | [COJE SET] ⇒ [MAN SACH | |
| | NOTA: Si se pasa de [MAN SRCH], presione ▲ una vez o más hasta volver a ella. | |
| 4. SELECT | Presione SELECT (Seleccionar) una vez para comenzar a programar. Aparece el último dispositivo seleccionado y su código (v.g., VCR y 0035). | en |
| | | |
| 5. TV | Presione TV una vez. Aparecen el dispositivo deseado y el primer código en llista de búsqueda manual (v.g., TV y 0047). | a |
| | VCP 0095 ⇒ (TV 0047) | |
| 6. SELECT | Apunte el control remoto al televisor y presione SELECT una vez. El LED rojo parpadea y el icono (IR) destella, indicando que se están transmitiendo códigos IR (infrarrojos). | |
| | | |
| | NOTA: En el modo de búsqueda manual, el control remoto enviará códigos IR de su bas de datos hacia el dispositivo seleccionado, comenzando primero con el código más popu | |
| | continúa en la siguiente págin | |

BÚSQUEDA DE SU CÓDIGO (continuación)



Si el televisor se apaga, sáltese al siguiente paso. Si no se apagó, apunte el control remoto al televisor y presione ▲ una vez para avanzar la búsqueda manual al siguiente código (v.g., **TV** y **0054**). Nuevamente el LED rojo parpadea y el icono 🍣 (**IR**) destella.



Repita este paso tanta veces como sea necesario hasta que halle un código que apague el dispositivo.



Una vez que encuentre un código que funcione, presione **SELECT** una vez para guardarlo. La pantalla confirma el número introducido con [**SUCCESS**] y después con [**EXIT SETUP**].



El control remoto vuelve a la operación normal.

NOTA: Para referencia futura, anote el código que funciona para el dispositivo en los cuadrados apropiados en la página 57.

9. Para realizar una búsqueda manual del código de otro dispositivo, repita los pasos 1 a 8, pero esta vez (en el paso 5) substituya la tecla de dispositivo apropiada por el dispositivo que está buscando.

USO DE LA FUNCIÓN APRENDIZAJE

El control remoto incluye una función de *Aprendizaje* para que usted pueda añadir funciones que son únicas a los dispositivos de su entretenimiento en el hogar (v.g., rastreo arriba o abajo de su VCR). Sin embargo, hay algunas consideraciones:

- Sus controles remotos originales tienen que estar trabajando bien para que la función de aprendizaje funcione adecuadamente.
- Las teclas aprendidas son específicas al modo, de manera que cada una puede guardar una función única para cada modo.
- Las teclas aprendidas se pueden usar en macros (vea Uso De Los Macros en la página 64).
- También puede usar cualquier tecla para el aprendizaje, excepto las teclas de dispositivos, P, ♥, y POWER. Sin embargo, el usarlas como teclas aprendidas borra sus funciones originales.
- Para un aprendizaje óptimo, evite niveles altos de luz ambiental como la luz del sol o las luces fluorescentes eficientes de energía.

NOTA: Tenga a la mano sus controles remotos originales antes de programar el aprendizaje. Cerciórese de presionar cada tecla antes de que pasen 5 segundos después de la introducción previa. Si no, el control remoto se saldrá de su modo de programación.

Programación De Una Tecla De Aprendizaje



En el control remoto, presione y mantenga presionada **P** hasta que la pantalla cambie de dispositivo y hora de fábrica a **[CODE SET]** (Fijar Código).



NOTA: Arriba se muestran los valores de fábrica de un dispositivo, su código, y la hora. Los valores fijados en su control remoto pueden ser diferentes.

NOTA: Si en algún momento dado desea salirse del modo de programación, presione EXIT (Salida) una vez. Aparece un mensaje [EXIT] al tiempo que el control remoto vuelve a la operación normal.

NOTA: Si aparece el mensaje [INVALID] (No Válido), significa que accidentalmente presionó una tecla incorrecta. Simplemente tome nota del error y continúe programando.



Presione la tecla ▼ dos veces hasta que aparezca [IR LEARN].

(x 2)



NOTA: Si se pasa de [IR LEARN], presione ▲ una vez o más hasta volver a ella.



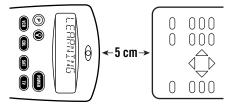
Presione SELECT una vez para comenzar la programación. Aparece el último dispositivo seleccionado.



- Presione la tecla de un dispositivo una vez (v.g., TV) para asignar el modo 4. (TV deseado para el aprendizaje.
- Escoja una tecla para aprendizaje y presiónela una vez. Cuando el control 5. remoto entra en el modo de aprendizaje, aparece [LEARNING] y el LED rojo se enciende durante 5 segundos.



Coloque el control remoto original (v.g., el control remoto del televisor) junto 6. (a unos 5 cm de distancia) al control remoto.



En el control remoto original, presione y mantenga oprimida la tecla (es decir, 7. la función) que se va a aprender hasta que aparezca [SUCCESS] en el control remoto. La pantalla volverá al modo del dispositivo que usted escogió para aprender (v.g., TV).



Si no se aprendió la tecla, entonces verá un mensaje de [ERROR].



Repita los pasos del 5 al 7 según se necesite para alcanzar el [SUCCESS] (Éxito).

Para aprender funciones sobre otras teclas, repita los pasos 4 a 7 para cada tecla. 8.

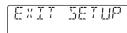
continúa en la siguiente página...

USO DE LA FUNCIÓN APRENDIZAJE

PROGRAMACIÓN DE UNA TECLA DE APRENDIZAJE (CONTINUACIÓN)



Presione **EXIT** (Salida) para salir del modo de programación. Aparecerá un mensaje de **[EXIT SETUP]** (Salir De Configuración) al tiempo que el control remoto vuelve a la operación normal.



10. Para probar la función aprendida, apunte el remoto al dispositivo deseado y presione la tecla del dispositivo una vez (v.g., TV, donde fue asignado el modo de aprendizaje). Después presione la tecla donde se guardó la función aprendida. La función debe activarse. Si no sucede, vuelva a tratar de programar la tecla, comenzando con el paso 1 (en la página 60).

Supresión De Una Función De Una Tecla De Aprendizaje



En el control remoto, presione y mantenga presionada **P** hasta que la pantalla cambie de dispositivo y hora de fábrica a **[CODE SET]** (Fijar Código).



NOTA: Arriba se muestran los valores de fábrica de un dispositivo, su código, y la hora. Los valores fijados en su control remoto pueden ser diferentes.

NOTA: Si en algún momento dado desea salirse del modo de programación, presione **EXIT** (Salida) una vez. Aparece un mensaje [**EXIT**] al tiempo que el control remoto vuelve a la operación normal.

NOTA: Si aparece el mensaje **[INVALID]** (No Válido), significa que accidentalmente presionó una tecla incorrecta. Simplemente tome nota del error y continúe programando.



Presione ▼ tres veces hasta que aparezca [IR DELETE].





NOTA: Si se pasa de [IR DELETE], presione ▲ una vez o más hasta volver a ella.



Presione **SELECT** una vez para comenzar la programación. Aparece el último dispositivo seleccionado (v.g., **TV**).





Presione la tecla de un dispositivo una vez (v.g., **TV**) correspondiente al modo que contiene la función aprendida.

5. Presione la tecla una vez en donde está guardada la función aprendida (que se va a borrar). La pantalla cambia a [DELETED] y después vuelve al último modo seleccionado (v.g., TV).



6. Si lo desea, puede repetir los pasos 4 y 5 para borrar otras funciones aprendidas.



Presione **EXIT** (Salida) para salir del modo de programación. Aparecerá un mensaje de **[EXIT SETUP]** (Salir De Configuración) al tiempo que el control remoto vuelve a la operación normal.

EXIT SETUP

CAMBIO DEL BLOQUEO DEL VOLUMEN

En su estado original (desbloqueado), el remoto permite que cada dispositivo controle su propio volumen únicamente en su propio modo (v.g., el volumen del televisor en el modo TV, el volumen de la videograbadora en el modo VCR, etc.). Sin embargo, al usar nuestra función De Bloqueo De Volumen, usted puede bloquear los controles del volumen de cada dispositivo en todos los modos (v.g., el volumen de AUDIO en todos los modos).

Más aún, al usar la función De Desbloqueo Del Volumen (vea la página que sigue), usted puede ajustar más a su gusto las fijaciones de tal manera que los controles del volumen de un dispositivo estén desbloqueados en un modo, pero permanezcan bloqueados en todos los otros modos (v.g., el volumen del televisor en el modo TV y el volumen AUDIO en todos los otros modos).

Programación Del Bloqueo Del Volumen



En el control remoto, presione y mantenga presionada P hasta que la pantalla cambie de dispositivo y hora de fábrica a [CODE SET] (Fijar Código).



NOTA: Arriba se muestran los valores de fábrica de un dispositivo, su código, y la hora. Los valores fijados en su control remoto pueden ser diferentes.

NOTA: Si en algún momento dado desea salirse del modo de programación, presione EXIT (Salida) una vez. Aparece un mensaje [EXIT] al tiempo que el control remoto vuelve a la operación normal.

NOTA: Si aparece el mensaje [INVALID] (No Válido), significa que accidentalmente presionó una tecla incorrecta. Simplemente tome nota del error y continúe programando.



Presione ▼ cuatro veces hasta que aparezca [VOL LOCK].

(x4)



NOTA: Si se pasa de [VOL LOCK], presione ▲ una vez o más hasta volver a ella.



Presione SELECT (Seleccionar) una vez para comenzar a programar. Aparece [TO MODE] (Al Modo).





Presione una tecla de modo (v.g., AUDIO) para bloquear los controles de volumen de un dispositivo a todos los modos. Aparecen [SUCCESS] y después [EXIT SETUP] al tiempo que el control remoto sale automáticamente del modo de programación y vuelve a la operación normal.

Si lo desea, repita los pasos 1 al 4 según sea necesario para bloquear los 5. controles de volumen de otros dispositivos a todos los modos.

Programación Del Desbloqueo Del Volumen



En el control remoto, presione y mantenga presionada \boldsymbol{P} hasta que la pantalla cambie de dispositivo y hora de fábrica a [CODE SET] (Fijar Código).



continúa en la siguiente página...

CAMBIO DEL BLOQUEO DEL VOLUMEN

| Programación Del Desbloqueo Del Volumen (continuación) | | |
|--|---|--|
| 2. | Presione ▼ cinco veces hasta que aparezca [VOL UNLOCK]. | |
| (x 5) | CODE SET | |
| | NOTA: Si se pasa de [VOL UNLOCK], presione ▲ una vez o más hasta volver a ella. | |
| 3. SELECT | Presione SELECT una vez para comenzar la programación. Aparece [ALL MODE]. | |
| | VOL LOCK ⇒ (ALL MOJE | |
| SELECT | Para desbloquear un modo, sáltese al paso 4. De otra forma, presione SELECT una vez para desbloquear todos los modos. Aparecen [UNLOCKED] y después [EXIT SETUP] al tiempo que el remoto se sale automáticamente del modo de | |
| | programación y vuelve a la operación normal. | |
| | UNLOCKED > EXIT SETUP | |
| 4. | (Opcional) Presione ▲ (o ▼) una vez. Aparece [ONE MODE]. | |
| 0 | ALL MODE \Rightarrow ONE MODE | |
| SELECT | a. Presione SELECT una vez. Aparece [SEL MODE]. | |
| | ONE MOJE SEL MOJE | |
| TV | b. Presione una tecla de modo una vez (v.g., TV) para desbloquearla. Aparecen [UNLOCKED] y después [SEL MODE] . | |
| | UNLOCKEI ⇒ SEL MOJE | |
| EXIT | c. Si lo desea, repita el paso 4b según se necesite para desbloquear los controles de volumen de otros dispositivos. De otra forma, presione EXIT para salirse | |

c. Si lo desea, repita el paso 4b según se necesite para desbloquear los controles de volumen de otros dispositivos. De otra forma, presione EXIT para salirse del modo de programación. Aparecerá un mensaje de [EXIT SETUP] al tiempo que el control remoto vuelve a la operación normal.

EXIT SETUP

USO DE LOS MACROS

Con la programación de *Macros*, su control remoto se puede configurar para que realice operaciones repetitivas que desperdician tiempo, y brindarle acceso fácil, conveniente con sólo presionar una sola tecla. Los macros son ideales para las operaciones de cine en el hogar, fijación de un canal favorito, pasos de guía, u otras funciones múltiples que a usted le gustaría controlar con una sola tecla. Más aún, cada macro puede guardar hasta 15 presiones de tecla en total.

NOTA: La programación de un nuevo macro por encima de uno existente borrará al macro original.

Programación De Un Canal Favorito

Con tantos canales disponibles a través del proveedor de su sistema de cable o de satélite, usted puede programar un macro que seleccione directamente un canal favorito con sólo

presionar una tecla. Por ejemplo, supongamos que sus programas favoritos de cable están en el canal 71. Lleve a cabo los siguientes pasos para programar un macro con acceso directo a este canal:

NOTA: Este ejemplo supone que el televisor está conectado directamente al cable y no a través de un convertidor de cable.



En el control remoto, presione y mantenga presionada **P** hasta que la pantalla cambie de dispositivo y hora de fábrica a [CODE SET] (Fijar Código).



NOTA: Arriba se muestran los valores de fábrica de un dispositivo, su código, y la hora. Los valores fijados en su control remoto pueden ser diferentes.

NOTA: Si en algún momento dado desea salirse del modo de programación, presione EXIT (Salida) una vez. Aparece un mensaje [EXIT] al tiempo que el control remoto vuelve a la operación normal.

NOTA: Si aparece el mensaje [INVALID] (No Válido), significa que accidentalmente presionó una tecla incorrecta. Simplemente tome nota del error y continúe programando.



Presione ▼ seis veces hasta que aparezca [KEY MACRO].





NOTA: Si se pasa de **[KEY MACRO]**, presione **△** una vez o más hasta volver a ella.



Presione SELECT una vez para comenzar a programar. Aparece [SEL MACKEY].



Escoja la tecla que quiere usar como un macro y presiónela una vez. Aparece 4. [ENTER SEQ] (Introduzca La Secuencia).





Introduzca una secuencia de macro de hasta 15 teclas. En nuestro ejemplo, presione las siguientes teclas una vez en este orden: TV - 7 - 1.

NOTA: Si tiene acceso a más de 100 canales, agregue un 0 antes de los números de canal (v.g., $\it 0$ - $\it 7$ - $\it 1$). Si el control remoto original requería que se presionase la tecla Enter para cambiar de canal, también debe presionar **ENTER** después del número de canal (v.g., **0** - **7** - **1** - **ENTER**).

NOTA: Un mensaje de [ERROR], seguido de [MAX = 15] le recuerda que la secuencia del macro tiene que ser de 15 teclas o menos.

Después de presionar la primera tecla (en la secuencia del macro), aparece [SEL TO END] como recordatorio de usar SELECT para finalizar la secuencia (vea el siguiente paso).



Para terminar la secuencia del macro, presione y mantenga oprimida SELECT hasta que aparezca [SUCCESS], seguida de [EXIT SETUP]. El control remoto se saldrá automáticamente del modo de programación y volverá a la operación normal.



Ahora cuando usted presione la tecla con este macro asignado, verá instantáneamente el canal 71 del cable en su televisor.

continúa en la siguiente página...

USO DE LOS MACROS (continuación)

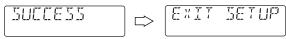
Programación De Una Tecla Maestra De Encendido Con Selección Instantánea De Canal

Se puede programar un macro para encender y apagar sus dispositivos también. Por ejemplo, vamos a configurar una secuencia que encenderá su televisor y sintonizará el canal 3, y después encenderá el convertidor de cable y sintonizará un canal premium (v.g., el 11).

NOTA: Este ejemplo supone que todos los equipos están apagados y que el televisor está conectado a través de un convertidor de cable con la sintonía de la TV fijada al canal 3.

- 1. Lleve a cabo los pasos del 1 al 4 de la sección previa, *Programación De Un Canal Favorito* en la página 64. Sin embargo, en esta ocasión en el paso 4, substituya otra tecla para usarla como una tecla de macro.
- 2. Introduzca una secuencia de macro de hasta 15 teclas. Para nuestro ejemplo, presione las siguientes teclas una vez en este orden: CBL POWER TV POWER O 3 CBL 1 1
 - NOTA: Si tiene acceso a más de 100 canales, agregue un 0 antes de cada grupo de números de canal (v.g., 0 0 3 y 0 1 1). Si el control remoto original requería que se presionara una tecla Enter para cambiar el canal, también presione la tecla ENTER después del número del canal (v.g., presione 0 0 3 ENTER y 0 1 1 ENTER).
 - NOTA: Un mensaje de [ERROR], seguido de [MAX = 15] le recuerda que la secuencia del macro tiene que ser de 15 teclas o menos.
- Después de presionar la primera tecla (en la secuencia del macro), aparece [SEL TO END] como un recordatorio de usar SELECT para terminar la secuencia (vea el siguiente paso).

Para terminar la secuencia del macro, presione y mantenga oprimida **SELECT** hasta que vea [**SUCCESS**] en la pantalla, seguida de [**EXIT SETUP**]. El control remoto se saldrá automáticamente del modo de programación y volverá a la operación normal.



Ahora cuando presione la tecla con este macro asignado, se encenderá el convertidor de cable y el televisor, el televisor se sintonizará en el canal 03, y después el convertidor de cable se sintonizará en el canal 11.

Remoción De Un Macro

- 1. Realice los pasos 1 a 4 de la sección anterior, *Programación De Un Canal Favorito* en la página 64. Sin embargo, esta vez en el paso 2, seleccione una tecla de macro que usted quiera borrar.
- Presione y mantenga oprimida **SELECT** para borrar la tecla del macro.

 Aparecerá [**SEL TO END**] como un recordatorio de usar **SELECT** para terminar la secuencia (vea el siguiente paso).



Presione **SELECT** hasta que aparezca [**SUCCESS**], seguido de [**EXIT SETUP**]. El control remoto se saldrá automáticamente del modo de programación y volverá a la operación normal.



USO DE LA FUNCIÓN KEYMOVER

El control remoto incluye una función *Keymover* (mueve teclas) que le permite detallar (o copiar) teclas de un modo (es decir, el modo origen) a otro modo (es decir, el modo destino).

NOTA: Las siguientes teclas no se pueden usar como un origen o como un destino: VCR, CBL, SAT, TV, CD, AUX, DVD, MY SYSTEM, AUDIO, and P.

Programación De La Función Keymover

Por ejemplo, si su videograbadora (VCR) no tiene control de volumen, haga la prueba de copiar las teclas de volumen y de enmudecer desde el modo **TV** hasta el modo **VCR** como sigue:



En el control remoto, presione y mantenga presionada **P** hasta que la pantalla cambie de dispositivo y hora de fábrica a **[CODE SET]** (Fijar Código).



NOTA: Arriba se muestran los valores de fábrica de un dispositivo, su código, y la hora. Los valores fijados en su control remoto pueden ser diferentes.

NOTA: Si en algún momento dado desea salirse del modo de programación, presione **EXIT** (Salida) una vez. Aparece un mensaje [**EXIT**] al tiempo que el control remoto vuelve a la operación normal.

NOTA: Si aparece el mensaje **[INVALID]** (No Válido), significa que accidentalmente presionó una tecla incorrecta. Simplemente tome nota del error y continúe programando.



Presione ▲ cinco veces hasta que aparezca [KEYMOVER].





NOTA: Si se pasa de [KEYMOVER], presione ▼una vez o más hasta volver a ella.



Presione **SELECT** (Seleccionar) una vez para comenzar a programar. Aparece **[FROM MODE]** (Desde El Modo).





Seleccione un modo de origen (v.g., **TV**) y presiónelo una vez. Aparece **[FROM KEY]** (Desde La Tecla).



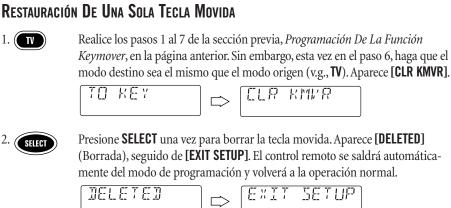


Seleccione una tecla origen (v.g., **VOL+**) y presiónela una vez. Aparece **[TO MODE]** (Al Modo).



continúa en la siguiente página...

RadioShack 8-IN-ONE REMOTE __ **USO DE LA FUNCIÓN KEYMOVER** Programación De La Función Keymover (continuación) Seleccione un modo destino (v.g., VCR) y presiónelo una vez. Aparece [TO KEY] 6. (VCR) (A La Tecla). TO MODE TO KEY Seleccione una tecla destino (v.g., VOL+) y presionela una vez. Aparece [SUCCESS], seguido de [EXIT SETUP]. El control remoto se saldrá automáticamente del modo de programación y volverá a la operación normal. EXIT SETUP SUCCESS Repita los pasos 1 al 7 dos veces más, sustituyendo VOL- y MUTE como teclas de origen y de destino en los pasos 5 y 7. Al completar el procedimiento de arriba, podrá usar su control remoto para controlar el volumen de su televisor y el enmudecimiento en el modo VCR, igual que en el modo TV.



RESTAURACIÓN DE TODAS LAS TECLAS MOVIDAS EN UN SOLO MODO

**Exprover*, en la página anterior. Sin embargo, esta vez en los pasos 3 y 4, haga que el modo origen y la tecla origen tengan el mismo modo (v.g., TV). Aparecerá [CLR KMVR].

FIGHT KEY*

Presione SELECT una vez para borrar todas las teclas movidas de este modo. Aparece [DELETED], seguido de [EXIT SETUP]. El control remoto se saldrá automáticamente del modo de programación y volverá a la operación normal.

TELETED*

EXIT SETUP

**

Realice los pasos 1 a 4 de la sección anterior, Programación De La Función

1. **TV**

PROGRAMACIÓN DE UNA EXPLORACIÓN DE CANALES FAVORITOS

En el modo **TV**, **VCR**, **DVD**, **SAT**, o **CBL**, el control remoto puede guardar una lista de hasta 10 canales favoritos, en cualquier orden, que serán explorados inmediatamente cuando usted presione **SCAN** (**FAV**) una vez (vea *Uso De La Exploración De Canales* en la siguiente página).

NOTA: Sólo se pueden guardar canales en un modo y cualesquiera canales previamente guardados se borrarán.



En el control remoto, presione y mantenga presionada **P** hasta que la pantalla cambie de dispositivo y hora de fábrica a **[CODE SET]** (Fijar Código).



NOTA: Arriba se muestran los valores de fábrica de un dispositivo, su código, y la hora. Los valores fijados en su control remoto pueden ser diferentes.

NOTA: Si en algún momento dado desea salirse del modo de programación, presione **EXIT** (Salida) una vez. Aparece un mensaje [**EXIT**] al tiempo que el control remoto vuelve a la operación normal.

NOTA: Si aparece el mensaje **[INVALID]** (No Válido), significa que accidentalmente presionó una tecla incorrecta. Simplemente tome nota del error y continúe programando.



Presione ▲ tres veces hasta que aparezca [FAV CHAN] (Canales Favoritos).





NOTA: Si se pasa de **[FAV CHAN]**, presione **▼** una vez o más hasta volver a ella.



Presione **SELECT** una vez para comenzar la programación. Aparece el último dispositivo seleccionado (v.g., [VCR]).



4. Seleccione un modo (v.g., **TV**) para explorar sus canales favoritos y presiónelo una vez. Después presione **SELECT** una vez. Aparece [**FAV**].





NOTA: Si el control remoto original requería que se presionara una tecla Enter para cambiar el canal, también presione la tecla **ENTER** después del número del canal (v.g., **0 - 3 - 1 - ENTER**). Sin embargo, la pantalla no mostrará **ENTER**.

NOTA: Si se equivoca al asentar los datos, presione cualquier tecla numérica una vez o más hasta que vea que la pantalla se borra. Entonces, trate de volver a introducir los números correctos.



Presione **SELECT** una vez. La pantalla se borra, lista para la próxima introducción de datos.



continúa en la siguiente página...

PROGRAMACIÓN DE UNA EXPLORACIÓN **DE CANALES FAVORITOS (continuación)**

Si lo desea, repita el paso 5 (en la página anterior) para cada canal favorito que va a guardar, hasta por un total de 10 canales.

> NOTA: Una vez que haya introducido el décimo canal, el control remoto se saldrá automáticamente del modo de programación.



(Opcional) Para salir de la programación, presione y mantenga oprimida SELECT hasta que aparezca [SUCCESS], seguida de [EXIT SETUP]. El control remoto se saldrá automáticamente del modo de programación y volverá a la operación normal.



USO DE LA EXPLORACIÓN DE CANALES

En los modos VCR, CBL, SAT, TV, y DVD, use la tecla SCAN (FAV) para iniciar una exploración de 3 segundos de todos los canales favoritos (si están programados – vea Programación De Una Exploración De Canales Favoritos en la página previa) y/o todos los canales para el modo seleccionado.

Si se configuró Una Exploración De Canales Favoritos, sáltese al paso 2. De otra forma, en el control remoto, presione VCR, CBL, SAT, TV, o DVD una vez.



Presione **SCAN** (FAV) una vez.

- Si se configuró Una Exploración De Canales Favoritos, ésta dará comienzo y, al terminar, continuará la exploración de todos los canales del mismo dispositivo en forma ascendente.
- Si no se ha configurado Una Exploración De Canales Favoritos, la exploración comenzará con el canal actual, después procederá al siguiente canal ascendente, y continuará hasta que todos los canales del dispositivo seleccionado hayan sido explorados. El LED rojo y el icono de transmisión IR ($\ensuremath{\widehat{\triangleright}}$) parpadean cada vez que se explora un canal.
- 3. Para detener la exploración de canales en cualquier momento, presione cualquier tecla una vez.

USO DE MY SYSTEM (MI SISTEMA)

El control remoto incluye un modo al gusto llamado My System (Mi Sistema) para sus dispositivos. Después de que la tecla MY SYSTEM se haya programado, le permitirá acceder cinco grupos de teclas de control remoto sin tener que cambiar de modo de dispositivo. Sin embargo, hay algunas consideraciones.

- Las Funciones Tecla Movida, Aprendida, y De Macro son afectadas por el modo My System. Si las teclas se movieron (usando el Keymover) o se les enseñó algo (usando Aprendizaje) y están ubicadas en teclas que no estén dentro de los Grupos Control, las teclas serán ignoradas cuando se las presione.
- Un Macro en la tecla **POWER** (si es aplicable) se pasará al modo My System.

Organización De Los Controles

ACERCA DE LOS GRUPOS CONTROL

Para la programación de My System, las teclas del remoto están agrupadas por tipo de control dentro de los siguientes cinco grupos de control:

REW, PLAY, FFWD, REC, STOP, y PAUSE (1) Controles De Reproducción:

VOL+, VOL-, y MUTE (2) Controles De Audio:

CH+, CH-, Teclado $(0 \sim 9)$, ENTER, LAST, SLEEP, INFO, (3) Controles De Canal:

y **TV/VIDEO**

MENU, GUIDE, Controles Del Cursor $(\blacktriangle, \blacktriangledown, \blacktriangleleft, \blacktriangleright)$, (4) Controles De Menú:

SELECT, y **EXIT**

PIP, FREEZE, SWAP, MOVE, y +100 (5) Controles PIP:

ACERCA DE LOS GRUPOS DE DISPOSITIVOS

Más aún, los dispositivos del remoto están agrupados dentro de los siguientes cinco grupos de dispositivos:

VCR, CBL, SAT, CD, AUDIO, y DVD (1) Grupo Reproductor:

VCR, CBL, SAT, TV, CD, AUDIO, DVD y AUX (2) Grupo De Audio: VCR, CBL, SAT, TV, CD, AUDIO, DVD y AUX (3) Grupo De Canales:

(4) Grupo De Menúes: VCR, CBL, SAT, TV, y DVD VCR, CBL, SAT, y TV (5) Grupo PIP:

Los parámetros originales Del Grupo De Dispositivos son:

(1) Grupo Reproductor: **VCR** TV (2) Grupo De Audio: **CBL** (3) Grupo De Canales: (4) Grupo De Menúes: **CBL** TV (5) Grupo PIP:

continúa en la siguiente página...

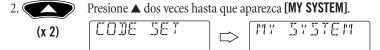
Por ejemplo, supongamos que usted tiene un televisor, un convertidor de cable, y una videograbadora en su sistema de cine en el hogar. Usted puede programar el modo *My System* de tal manera que los controles seleccionados se asignen a estos dispositivos como sigue:

En el control remoto, presione y mantenga presionada **P** hasta que la pantalla cambie de dispositivo y hora de fábrica a [CODE SET] (Fijar Código).

NOTA: Arriba se muestran los valores de fábrica de un dispositivo, su código, y la hora. Los valores fijados en su control remoto pueden ser diferentes.

NOTA: Si en algún momento dado desea salirse del modo de programación, presione **EXIT** (Salida) una vez. Aparece un mensaje [**EXIT**] al tiempo que el control remoto vuelve a la operación normal.

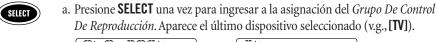
NOTA: Si aparece el mensaje **[INVALID]** (No Válido), significa que accidentalmente presionó una tecla incorrecta. Simplemente tome nota del error y continúe programando.

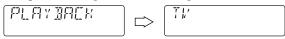


NOTA: Si se pasa de [MY SYSTEM], presione ▼ una vez o más hasta volver a ella.

Presione **SELECT** una vez para comenzar la programación. Aparece [**PLAYBACK**] (Reproducción).

NOTA: El programa automáticamente pasará a través de cada Grupo de Control (desde Playback hasta PIP) mientras usted realiza los pasos del 3 al 7. Sin embargo, usted puede usar las teclas ▲ o ▼ para navegar a un grupo específico con el fin de hacer más cambios.





b. Seleccione un dispositivo para asignarle el *Grupo De Control De Reproducción*. Para este ejemplo, presione **VCR** una vez. Esto asignará todo el *Grupo De Controles De Reproducción* (es decir, **PLAY**, **FFWD**, **REC**, **STOP**, y **PAUSE**) a la videograbadora (VCR). Aparece su selección de dispositivo (v.g., [VCR]).



c. Presione **SELECT** una vez para aceptar la asignación del paso 3b. Aparece la siguiente asignación de *Grupo De Control*, [AUDIO]).

| 4. SELECT | Presione SELECT una vez para ingresar a la asignación <i>Del Grupo De Control De Audio</i> . Aparece el último dispositivo seleccionado (v.g., [VCR]). |
|------------|--|
| | PUIII |
| TV | a. Seleccione un dispositivo para asignarle el <i>Grupo De Control De Audio</i> . Para este ejemplo, presione TV una vez. Esto asignará todo el grupo de <i>Controles De Audio</i> (es decir, VOL+ , VOL- , y MUTE) al televisor. Aparece su selección de dispositivo (v.g., [TV]). |
| SELECT | b. Presione SELECT una vez para aceptar la asignación del paso 4a. Aparece la siguiente asignación de <i>Grupo De Control</i> , [CHANNEL]) . |
| 5. SELECT | Presione SELECT una vez para ingresar a la asignación del <i>Grupo De Control De Canales</i> . Aparece el último dispositivo seleccionado (v.g., [TV]). |
| | CHANNEL > TI' |
| GBL | a. Seleccione un dispositivo para asignarle el <i>Grupo De Control De Canales</i> . Para este ejemplo, presione CBL una vez. Esto asignará todo el grupo de <i>Controles De Canales</i> (es decir, CH+ , CH- , Teclado (0 ~ 9), ENTER , LAST , SLEEP , INFO , y TV/VIDEO) al convertidor de cable. Aparece su selección de dispositivo (v.g., [CBL]). |
| SELECT | b. Presione SELECT una vez para aceptar la asignación del paso 5b. Aparece la siguiente asignación de <i>Grupo De Control</i> , [MENU]). |
| 6. SELECT | Presione SELECT una vez para ingresar a la asignación del <i>Grupo De Control De Menúes</i> . Aparece el último dispositivo seleccionado (v.g., [CBL]). |
| CBL | a. Seleccione un dispositivo para asignarle el <i>Grupo De Control De Menúes</i> . Para este ejemplo, presione CBL una vez. Esto asignará todo el grupo de <i>Controles De Menúes</i> (es decir, MENU, GUIDE, Los Controles Del Cursor (♠, ▼, ◀, ▶), SELECT , y EXIT) al convertidor de cable. Aparece su selección de dispositivo (v.g., [CBL]). |
| SELECT | b. Presione SELECT una vez para aceptar la asignación del paso 6a. Aparece la siguiente asignación de <i>Grupo De Control</i> , [PIP]). |
| | continúa en la siguiente página |
| | Uso De My System (Mi Sistema) 73 |

USO DE MY SYSTEM (MI SISTEMA)

PROGRAMACIÓN DE MY SYSTEM (CONTINUACIÓN)



Presione **SELECT** una vez para ingresar la asignación del *Grupo De Control PIP*. Aparece el último dispositivo seleccionado (v.g., **[CBL**]).





a. Seleccione un dispositivo para asignarle el *Grupo De Control PIP*. Para este ejemplo, presione **TV** una vez. Esto asignará todo el grupo de *Controles PIP* (es decir, **PIP**, **FREEZE**, **SWAP**, **MOVE**, y +100) a TV. Aparece su selección de dispositivo (v.g., [**TV**]).





b. Presione **SELECT** una vez para aceptar la asignación en el paso 7a. Aparece la primera asignación de *Grupo De Control*, ([**PLAYBACK**]).





En este punto, todos los *Grupos De Control* han sido asignados. Para cambiar la asignación, use ▲ o ▼ para navegar a un grupo específico y realice los cambios repitiendo el paso adecuado (3, 4, 5, 6, o 7).



De otra forma, para salir de la programación, presione y mantenga oprimida **SELECT** hasta que aparezca **[SUCCESS]**, seguida de **[EXIT SETUP]**. El control remoto se saldrá automáticamente del modo de programación y volverá a la operación normal.



Operación De My System

Después de programar el modo *My System* (vea la sección previa), simplemente actívelo presionando **MY SYSTEM** una vez. Instantáneamente, los grupos de teclas del control remoto se asignarán a sus dispositivos programados. En el ejemplo de arriba, al presionar **MY SYSTEM** una vez se asignarán las siguientes teclas a la VCR, TV, y convertidor de cable:

VCR: REW, PLAY, FFWD, REC, STOP, y PAUSE

TV: VOL+, VOL-, MUTE, PIP, FREEZE, SWAP, MOVE, y +100

Convertidor De Cable: CH+, CH-, Teclado (0 \sim 9), ENTER, LAST, SLEEP, INFO, TV/VIDEO,

MENU, GUIDE, Controles Del Cursor (▲, ▼, ◀, ▶), SELECT, y EXIT

REASIGNACIÓN DE LAS TECLAS DE DISPOSITIVOS

El remoto se puede configurar para que controle un segundo televisor, videograbadora o reproductor de DVDs, u otro dispositivo que no esté listado en las teclas de dispositivo.

Por ejemplo, para controlar un televisor, un convertidor de cable y dos videograbadoras, usted puede reasignar la tecla **AUX** no utilizada para que opere la segunda videograbadora como sigue:

- 1. Encuentre los códigos para el dispositivo que usted quiere programar en los *Códigos Del Fabricante* (comenzando en la página 84) y anótelos o reálcelos con un marcador. Para este ejemplo, ubique los códigos VCR en la página 89.
- 2. Encienda el dispositivo (v.g., la VCR) y, si fuese necesario, insértele el medio que utiliza (v.g., videocasete).

NOTA: Por favor lea los pasos 3 a 9 en su totalidad antes de proceder. Realce o anote los códigos y el dispositivo que quiere programar antes de iniciar el paso 2.



En el remoto, presione **AUX** una vez. Después presione y mantenga oprimida P hasta que la pantalla cambie del dispositivo y código **AUX** actual (v.g., **RCVR** y **1023**) a [**CODE SET**].





NOTA: Arriba se muestran los valores de fábrica de un dispositivo, su código, y la hora. Los valores fijados en su control remoto pueden ser diferentes.

NOTA: Si en algún momento dado desea salirse del modo de programación, presione **EXIT** (Salida) una vez. Aparece un mensaje [**EXIT**] al tiempo que el control remoto vuelve a la operación normal.

NOTA: Si aparece el mensaje **[INVALID]** (No Válido), significa que accidentalmente presionó una tecla incorrecta. Simplemente tome nota del error y continúe programando.



Presione **SELECT** una vez para comenzar la programación. Aparece el último dispositivo seleccionado y su código actual (v.g., **RCVR** y **1023**).



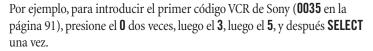


Use \triangle o ∇ para navegar hasta el tipo de dispositivo que usted quiere asignar a la tecla **AUX**. En este ejemplo, encuentre VCR y su código de fábrica (v.g., **VCR** y **0060**).





Use el teclado para introducir el primer código de cuatro dígitos para el dispositivo y presione **SELECT** una vez.



Si el código se introdujo en forma correcta, aparece el mensaje [SUCCESS] (Éxito).



continúa en la siguiente página...

RadioShack 8-IN-ONE REMOTE ____ REASIGNACIÓN DE LAS TECLAS DE DISPOSITIVOS (continuación) Presione EXIT (Salida) para salir del modo de programación. Aparecerá un 7. **EXII** mensaje de [EXIT SETUP] (Salir De Configuración) al tiempo que el control remoto vuelve a la operación normal. EXIT SETUP 8. POWER Para verificar que el código funciona, apunte el control remoto al dispositivo deseado (v.g., VCR), presione la tecla reasignada del dispositivo (v.g., AUX) una vez y después presione la tecla POWER una vez. El dispositivo debe apagarse. Si no responde, repita los pasos 3 a 8, probando con cada código para la marca del dispositivo hasta que encuentre una que funcione. Si no puede hallar un código que funcione, haga la prueba con Búsqueda De Su Código en la página 59. NOTA: Si el dispositivo no tiene una tecla POWER, presione ► (Play). 9. Para reasignar otras teclas de dispositivos, repita los pasos 1 a 8, pero esta vez en el paso 3 substituya otra tecla de dispositivo que quiera reasignar. Después, en el paso 4, ubique y seleccione el dispositivo que usted tiene. Por ejemplo, digamos que usted tiene un reproductor de discos láser (LD) en DVD lugar de un reproductor de DVDs. En el paso 3, presione DVD una vez (en lugar de AUX). En el paso 4, use \blacktriangle o \blacktriangledown para navegar a LDP en lugar de VCR. Luego, termine el resto de las instrucciones. 10. Para referencia futura, anote cada una de las teclas reasignadas de dispositivo y su código de funcionamiento en los cuadrados de abajo: **VCR** = Dispositivo:___ __ Código = CBL = Dispositivo: Código = SAT = Dispositivo: _____ Código = **TV** = Dispositivo: _____ Código = **CD** = Dispositivo: Código = AUX = Dispositivo: _____ Código = **DVD** = Dispositivo: ___ _____ Código =

AUDIO = Dispositivo: _____ Código =

RESTAURACIÓN DE LOS VALORES FIJADOS EN LA FÁBRICA

El remoto incluye un programa de Reposición De Las Operaciones que usted puede usar para restaurar los valores fijados en la fábrica.

IMPORTANTE: Al ejecutar este programa se borran todos los parámetros modificados a la medida, incluyendo las asignaciones de Cine En El Hogar, Macros, Teclas Con Aprendizaje, Teclas Reasignadas (Keymoved), y todas las asignaciones de dispositivos.



En el control remoto, presione y mantenga presionada **P** hasta que la pantalla cambie de dispositivo y hora de fábrica a [CODE SET] (Fijar Código).



NOTA: Arriba se muestran los valores de fábrica de un dispositivo, su código, y la hora. Los valores fijados en su control remoto pueden ser diferentes.

NOTA: Si en algún momento dado desea salirse del modo de programación, presione EXIT (Salida) una vez. Aparece un mensaje [EXIT] al tiempo que el control remoto vuelve a la operación normal.

NOTA: Si aparece el mensaje [INVALID] (No Válido), significa que accidentalmente presionó una tecla incorrecta. Simplemente tome nota del error y continúe programando.



Presione ▲ una vez. Aparece [OPS RESET].



NOTA: Si se pasa de **[OPS RESET]**, presione **▼** una vez o más hasta volver a ella.



Presione **SELECT** una vez para comenzar a programar. Aparece [CLR SETUP].



Presione SELECT una vez para comenzar el proceso. Aparece [RESET RAM] al borrarse la memoria activa, seguido de [RESET E2] al restaurarse la memoria pre-programada.

Aparece un mensaje de [EXIT SETUP] al tiempo que el remoto se sale automáticamente del modo de programación y vuelve a la operación normal.

EXIT SETUP

LOCALIZACIÓN DE FALLAS

| PROBLEMA: | La LCD (pantalla de cristal líquido) comienza a desvanecerse, no enciende, o aparece el icono de Batería Baja ([www.neuror]). |
|-----------|---|
| SOLUCIÓN: | Cambie las baterías por cuatro (4) nuevas baterías alcalinas tamaño AAA (vea la página 44). |
| PROBLEMA: | El LED rojo y el icono de infrarrojos IR (parpadean cuando usted presiona una tecla, pero el dispositivo no responde. |
| SOLUCIÓN: | Cerciórese de seleccionar la tecla de dispositivo correcta para el dispositivo que desea controlar. Además, apunte el remoto hacia el dispositivo a menos de 4.58 m de distancia. |
| PROBLEMA: | El remoto no controla dispositivos o los mandos no están funcionando bien. |
| SOLUCIÓN: | Pruebe todos los códigos listados para el dispositivo. Cerciórese de que el dispositivo funcione con un control remoto de rayos infrarrojos. |
| PROBLEMA: | La combinación TV/VCR no responde adecuadamente. |
| SOLUCIÓN: | Use los códigos VCR para su marca. Algunas unidades de combinación pueden requerir un código TV y un código VCR para una operación completa. |
| PROBLEMA: | El remoto no enciende a una unidad de combinación TV/VCR marca Sony o Sharp. |
| SOLUCIÓN: | Estos modelos requieren códigos de TV para encenderse. Para la Sony, use el código 0000 para TV y el código 0032 para VCR. Para la marca Sharp, use el código 0093 para TV y el código 0048 para VCR. |
| PROBLEMA: | El cambio de canales no funciona bien. |
| SOLUCIÓN: | Si el control remoto original requería que se presionara la tecla Enter para cam biar de canales, presione ENTER en el remoto después de introducir el número de canal. |
| PROBLEMA: | Durante el aprendizaje, la pantalla del remoto muestra un mensaje de [ERROR] después de presionar y mantener oprimida una tecla que se va a aprender. |
| SOLUCIÓN: | Ocurrió una captura equivocada. Evite las fuentes de luz ambiental intensa, como lo son la luz directa del sol y las bombillas (focos) fluorescentes. Además, vuelva a ajustar las posiciones de los controles remotos antes de volver a realizar el procedimiento. Cerciórese de que la(s) tecla(s) en el control remoto original esté(n) funcionando correctamente. |
| PROBLEMA: | Las teclas CH+ , CH- , y LAST no funcionan con su televisor marca RCA. |
| SOLUCIÓN: | Debido al diseño RCA de 1983 a 1987, sólo el control remoto original puede realizar estas funciones. |
| PROBLEMA: | No hay volumen en un segundo televisor. |
| SOLUCIÓN: | Siga las instrucciones en la sección <i>Cambio Del Bloqueo Del Volumen</i> en la página 63. |
| PROBLEMA: | No se puede hallar un código que funcione usando las instrucciones en <i>Búsqueda De Su Código</i> . |
| SOLUCIÓN: | Vea nuestro sitio en la Internet, www.radioshack.com , para obtener ayuda, o lleve el control remoto a la tienda RadioShack de su localidad. |
| | |

Guía Del Usuario

PROBLEMA: El control remoto enciende dispositivos de audio y controla el volumen, pero

no cambia los canales prefijados.

SOLUCIÓN: Algunos productos podrían requerir un código de sintonizador (o receptor) y

un código de amplificador de audio para controlar a remoto todas las funciones

en su dispositivo de audio.

PROBLEMA: Su receptor de satélite (DSS) no responde a los códigos listados en la página 87.

SOLUCIÓN: Cerciórese de que el receptor de satélite (DSS) pueda operarse con un control

remoto de rayos infrarrojos (IR) y que no esté configurado para recibir única-

mente señales de radiofrecuencia (RF).

NOTA: Si tiene algún otro problema, llame a servicios al cliente al 1-800-763-9232.

MENSAJES DE ERROR

| INVALII | Se introdujo una secuencia equivocada para la tecla o datos incorrectos. Vuélvalo a intentar. |
|------------|---|
| NOT FOUND | El código de fabricante solicitado no se halló en la base de datos del control remoto. Haga la prueba con otro código. |
| MAX-15 | La secuencia de macro que se está introduciendo alcanzó el límite máximo de 15 golpes de tecla. Vuélvalo a intentar con menos golpes de tecla. |
| ENI CYCLE | Se ha completado todo un ciclo de búsqueda de códigos en la base de datos del control remoto. Pruebe otra búsqueda de códigos o visite nuestro sitio en la Internet en www.radioshack.com para encontrar ayuda. O lleve el control remoto a la tienda RadioShack de su localidad. |
| ERROR | Ocurrió un error durante una secuencia de aprendizaje o de programación. Vuélvalo a intentar. |
| IAI 62 | Indica que un resultado de la revisión de situación E2 ya sea que está equivocado o no está presente. Visite nuestro sitio en la Internet en www.radioshack.com para obtener ayuda o lleve el control remoto a la tienda RadioShack de su localidad. |
| MEM FULL | Indica que los datos capturados durante el aprendizaje llenaron la memoria del control remoto. Pruebe borrando teclas con aprendizaje más viejo con el fin de liberar espacio en la memoria (vea la página 62). |
| MEM FALL T | Indica que los datos capturados durante el aprendizaje han causado un error en la memoria del control remoto. Vuélvalo a intentar. |

RadioShack 8-IN-ONE REMOTE _____ **ESPECIFICACIONES** Dimensiones Del Control Remoto NOTA: Las especificaciones son típicas. Las unidades individuales podrían variar. Las especificaciones

INSTRUCCIONES PARA EL USUARIO

quedan sujetas a cambios y mejoras sin previo aviso.

Este equipo fue probado y demostró que cumple con los límites para los dispositivos digitales de clase B, de acuerdo con la parte 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, usa e irradia energía de radiofrecuencia y si no se le instala y usa de acuerdo con las instrucciones, podría causar interferencias dañinas a las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no ocurrirá una interferencia en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias dañinas a la recepción de radio o televisión, lo cual se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, se anima al usuario a que trate de corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente o reubique la antena receptora.
- Aumente la separación que hay entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a un tomacorriente en un circuito diferente a donde está conectado el receptor.
- Consulte al distribuidor o a un técnico con experiencia en radio y televisión para que le asista.

Se verificó que este equipo cumple con los límites de un dispositivo de computación de clase B, de acuerdo con las Reglas de la FCC. Para poder mantener el cumplimiento con los reglamentos de la FCC, tienen que usarse cables blindados con este equipo. La operación con equipos no aprobados o con cables no blindados puede resultar en una interferencia en la recepción de radio y televisión. Se cauciona al usuario que los cambios y las modificaciones que se hagan al equipo sin la aprobación del fabricante podrían nulificar la autoridad del usuario para operar este equipo.

CUIDADO

- Mantenga seco el control remoto. Si éste se moja, séquelo con un paño de inmediato.
- Maneje el control remoto delicada y cuidadosamente. No lo deje caer.
- Use y guarde el control remoto sólo en ambientes con temperatura normal.
- Mantenga el control remoto alejado del polvo y de la mugre.
- Limpie el control remoto con un paño húmedo para conservarlo luciendo como nuevo.

La modificación o alteración de piezas internas puede causar daños y anular la garantía. Si su remoto no está funcionando como debe, por favor contáctenos en:

www.radioshack.com

o visite la tienda RadioShack de su localidad para obtener ayuda.

GARANTÍA LIMITADA DE 90 DÍAS

Este producto está garantizado por RadioShack contra defectos de fabricación en su material y mano de obra bajo un uso normal durante noventa (90) días a partir de la fecha de compra en una tienda propiedad de la compañía RadioShack o de concesionarios y distribuidores autorizados RadioShack.

EXCEPTO A LO PROVISTO AQUÍ, RadioShack NO BRINDA NINGUNA GARANTÍA EXPRESA Y CUALESQUIERA GARANTÍAS IMPLÍCITAS, INCLUYENDO LAS DE COMERCIABILIDAD Y ADECUACIÓN PARA UN PROPÓSITO PARTICULAR, ESTÁN LIMITADAS EN SU DURACIÓN A LA DURACIÓN DE LA GARANTÍAS LIMITADAS ESCRITAS CONTENIDAS AOUÍ, EXCEPTO A LO PROVISTO AOUÍ, RadioShack NO SERÁ RESPONSABLE ANTE EL CLIENTE NI ANTE ALGUNA OTRA PERSONA O ENTIDAD EN LO TOCANTE A CUALQUIER RESPONSABILIDAD, PÉRDIDA O DAÑO CAUSADO DIRECTA O INDIRECTAMENTE POR EL USO O FUNCIONAMIENTO DEL PRODUCTO O QUE SURJA DE CUALQUIER INCUMPLIMIENTO DE ESTA GARANTÍA, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE A, PÉRDIDA DE TIEMPO, DE DATOS, DE PROPIEDAD, DE INGRESOS, O DE GANANCIAS O CUALESQUIERA DAÑOS INDIRECTOS, ESPECIALES, INCIDENTALES, O EMERGENTES, AUN CUANDO RadioShack HAYA SIDO NOTIFICADA DE LA POSIBILIDAD

Algunos estados no permiten limitaciones respecto a cuánto dura una garantía implícita o a la exclusión o limitación de daños incidentales o emergentes, de manera que las limitaciones o exclusiones de arriba podrían no aplicársele a usted.

En caso de que se presente un defecto en el producto durante el plazo de garantía, lleve el producto y el recibo de venta de RadioShack como prueba de la fecha de compra a cualquier tienda RadioShack. RadioShack, a su opción, a no ser que la ley prevea otra cosa: (a) corregirá el defecto mediante la reparación del producto sin cargo por las piezas ni por la mano de obra; (b) reemplazará el producto por otro igual o de diseño similar; o (c) reembolsará el precio de compra. Todas las piezas y productos reemplazados, y los productos sobre los cuales se otorgó un reembolso, se convierten en la propiedad de Radio Shack. Las piezas o productos nuevos o reacondicionados podrían usarse en el desempeño del servicio de garantía. Las piezas y productos reparados o reemplazados están garantizados por el resto del plazo de la garantía original. Usted tendrá que pagar por las reparaciones o reemplazos del producto que se realicen después de la fecha de vencimiento del período de garantía.

Esta garantía no cubre: (a) daño o falla causados por o atribuibles a fuerza mayor, abuso, accidente, mal uso, uso inadecuado o anormal, no seguir las instrucciones, instalación o mantenimiento inadecuados, alteración, rayos u otros incidentes de exceso de voltaje o corriente; (b) cualesquiera reparaciones que no sean las proporcionadas por una Instalación de Servicios Autorizada RadioShack; (c) fungibles como los fusibles o baterías; (d) daño cosmético; (e) costos de transporte, flete o seguro; o (f) costos de remoción, instalación, ajuste por servicio de ubicación o reinstalación del producto.

Esta garantía le brinda derechos legales específicos, y usted podría tener otros derechos que varían de acuerdo con el estado donde vive.

> Departamento RadioShack De Relaciones Con El Cliente, 200 Taylor Street, 6th Floor, Fort Worth, TX 76102

Cat. No. 15-2116

09/02

RadioShack Fort Worth, Texas 76102

| | Guía Del Usuario |
|--------|------------------|
| NOTAS: | |

MANUFACTURER'S CODES (CÓDIGOS DEL FABRICANTE)

SETUP CODES FOR AUDIO AMPLIFIERS (CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA AMPLIFICADORES DE AUDIO) [AMP]

| Aiwa | 0406 |
|---------------|------------------|
| Carver | 0269 |
| Curtis Mathes | 0300 |
| Denon | 0160 |
| Harman/Kardon | 0892 |
| JVC | 0331 |
| Left Coast | 0892 |
| Linn | 0269 |
| Magnavox | 0269 |
| Marantz | 0892,0269 |
| Optimus | 0395, 0300, 0823 |
| Panasonic | 0308 |
| Philips | 0892,0269 |
| Pioneer | 0013, 0300, 0823 |
| Polk Audio | 0892,0269 |
| RCA | 0300, 0823 |
| Realistic | 0395 |
| Technics | 0308 |
| Victor | 0331 |
| Wards | 0013 |
| Yamaha | 0354 |

SETUP CODES FOR AUDIO CASSETTE DECKS (CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA REPRODUCTORES DE AUDIOCASETES) [TAPE]

| Akai | 0188, 0189 |
|---------|------------------------------|
| Carver | 0261 |
| Fisher | 0261 |
| Garrard | 0300, 0439 |
| Optimus | 0027, 0220, 0300, 0318, 0439 |
| Pioneer | 0027, 0220 |
| RCA | 0027, 0220, 0261 |
| Rotel | 0174 |
| Sanyo | 0261 |
| Sony | 0243,0170 |
| Wards | 0027 |

SETUP CODES FOR AUDIO RECEIVERS (Códigos De Configuración Para RECEPTORES DE AUDIO) [RCVR]

| Alco | 1390 |
|---------------|--|
| ADC | 0531 |
| Admiral | 0182 |
| Aiwa | 1089, 1405, 0121 |
| Akai | 0115 |
| Audiotronic | 1189 |
| Audiovox | 1390 |
| Capetronic | 0531,0690 |
| Carver | 1089, 1189, 0042, 0360 |
| Casio | 0195 |
| Clarinette | 0195 |
| Curtis Mathes | 0080 |
| Denon | 1104, 1160 |
| Fisher | 0042, 0219, 0360 |
| Glory Horse | 1263 |
| Garrard | 0440,0744 |
| Hanwah | 0741 |
| Jensen | 0754 |
| Kansai | 0440 |
| Kenwood | 1313, 1027, 1570, 1569, 0042, 0186 |
| KLH | 1390 |
| Koss | 0744 |
| LXI | 0181,0744 |
| Lloyd's | 0195 |
| Magnavox | 1089, 1189, 0195, 0364, 0531 |
| Marantz | 1089, 1189 |
| Memorex | 0335 |
| Modulaire | 0195 |
| Musicmagic | 1089 |
| NTDE Geniesom | 0744 |
| Optimus | $\begin{array}{c} 1023,0042,0080,0177,0181,0186,\\ 0219,0754,0440,0531,0622,0670,\\ 0690,0738,0744,0797,0801,0849,\\ 1074 \end{array}$ |
| Orient Power | 0744 |
| Panasonic | 1518 |
| Penney | 0195 |
| Philips | 1089, 1189, 1269 |
| Pioneer | 1023, 0080, 0531 |
| Proscan | 1254 |
| RCA | 1023, 1254, 0080, 0360, 0531, 1074, 1122, 1123, 1609, 1390 |
| RadioShack | 0744, 1263 |
| Realistic | 0001, 0025, 0163, 0178, 0181, 0182, 0195, 0534 |
| Sansui | 1089 |
| Sanyo | 0219,0801 |
| Schneider | 0364 |
| Scott | 0163,0418 |
| Sharp | 0186 |
| Sony | 1058, 1258, 1158, 0415 |
| | |

SETUP CODES FOR AUDIO RECEIVERS, CONTINUED (CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA RECEPTORES DE AUDIO, CONTINUACIÓN) [RCVR]

| Soundesign | 0670 |
|---------------|------------------------|
| Stereophonics | 1023 |
| Sunfire | 1313 |
| Symphonic | 0182 |
| Teac | 0163 |
| Technics | 1308, 1309, 1518 |
| Techwood | 0364 |
| Thorens | 1189 |
| Venturer | 1390 |
| Wards | 0080 |
| Yamaha | 0176, 0186, 1176, 1276 |
| Yorx | 0195 |
| Zenith | 0622, 0744 |

SETUP CODES FOR AUDIO SERVICES (CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA SERVICIOS DE AUDIO) [MISC]

| Aiwa | 0159 |
|------|------|
| Sony | 0159 |

SETUP CODES FOR AUDIO TURNTABLES (CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA TORNAMESAS DE AUDIO) [PHONO]

| Aiwa | 0188 | |
|----------|------|--|
| Carver | 0188 | |
| Magnavox | 0188 | |
| Marantz | 0188 | |
| Philips | 0188 | |

SETUP CODES FOR CABLE CONVERTERS (CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA CONVERTIDORES DE CABLE) [CBL]

| ABC | 0003,0008,0014 | |
|--------------------|----------------|------|
| Americast | 0899 | |
| Archer | 0797 | |
| Bell & Howell | 0014 | |
| Bell South | 0899 | |
| Director | 0476 | |
| Emerson | 0797 | |
| Gemini | 0797 | |
| General Instrument | 0476,0810 | •••• |

| GoldStar | 0144 |
|--------------------|------------------------------|
| Goodmind | 0797 |
| Jerrold | 0476, 0003, 0276, 0014, 0810 |
| Memorex | 0000 |
| Motorola | 0476, 1106, 0276, 0810 |
| Pace | 0237 |
| Panasonic | 0000, 0107 |
| Paragon | 0000 |
| Philips | 0305, 0317 |
| Pioneer | 0877, 0144, 0533, 1877 |
| Pulsar | 0000 |
| Quasar | 0000 |
| RadioShack | 0303, 0797, 0883 |
| Runco | 0000 |
| Samsung | 0144 |
| Scientific Atlanta | 0877, 0008, 0477, 1877 |
| Sony | 1006 |
| Starcom | 0003 |
| Stargate | 0797 |
| Supercable | 0276 |
| Torx | 0003 |
| Toshiba | 0000 |
| Viewmaster | 0883 |
| Zenith | 0000, 0525, 0899 |
| ••••• | |

SETUP CODES FOR CD PLAYERS (CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA REPRODUCTORES DE CDs) [CD]

| Adcom | 0155 |
|-----------------------|------------------------------------|
| Aiwa | 0157 |
| Audio Alchemy | 0194 |
| BSR | 0194 |
| Burmester | 0420 |
| California Audio Labs | 0029 |
| Carrera | 0194 |
| Carver | 0157, 0179, 0437 |
| DKK | 0000 |
| DMX Electronics | 0157 |
| Denon | 0873 |
| Emerson | 0155, 0164, 0305 |
| Fisher | 0179, 0342 |
| Garrard | 0280, 0420 |
| Genexxa | 0032, 0164, 0305 |
| Harman/Kardon | 0157, 0173, 0426 |
| Hitachi | 0032, 0155 |
| JVC | 0072 |
| Kenwood | 0681, 0826, 0626, 0028, 0037, 0190 |
| Krell | 0157 |
| LXI | 0305 |
| Linn | 0157 |
| | |

continued on next page... (continúa en la siguiente página...)

MANUFACTURER'S CODES (CÓDIGOS DEL FABRICANTE)

SETUP CODES FOR CD PLAYERS, CONTINUED (CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA REPRODUCTORES DE CDS, CONTINUACIÓN) [CD]

| MTC 0420 Magnavox 0157,0305 Marantz 0626,0029,0157,0180 Miro 0000 Mission 0157 NSM 0157 Nikko 0164 Onkyo 0868 Optimus 1063,0000,0032,0037,0145,0175,0179,0194,0196,0280,0305,0342,0420,0420,0426,0437,0468,0536,0671,0775,0850,1075 Panasonic 0029 Parasound 0194,0420 Philips 0626,0157 Pioneer 1063,1062,0032,0305,0468 Polk Audio 0157 Proton 0157 Quasar 0029 RCA 1062,0032,0053,0155,0179,0305,0468 RadioShack 1083 Realistic 0157 Quasar 0029 RCA 1062,0032,0053,0155,0179,0305,0468 RadioShack 1083 Realistic 0157,0420 SAE 0157 Sansui 0157,0305 Sansui 0157,0305 Sars 0305 Sears 0305< | MCS | 0029 |
|---|-----------------|---|
| Marantz 0626, 0029, 0157, 0180 Miro 0000 Mission 0157 NSM 0157 Nikko 0164 Onkyo 0868 Optimus 1063,0000,0032,0037,0145,0175,0179,0194,0196,0280,0305,0342,0420,0426,0437,0468,0536,0671,0775,0850,1075 Panasonic 0029 Parasound 0194,0420 Philips 0626,0157 Pioneer 1063,1062,0032,0305,0468 Polk Audio 0157 Proton 0157 QED 0157 Quasar 0029 RCA 1062,0032,0053,0155,0179,0305,0468 RadioShack 1083 Realistic 0157,0420 SAE 0157 Sansui 0157,0305 Sansui 0157,0305 Sanyo 0179 Scott 0155,0164,0305 Sears 0305 Sharp 0861,0037,0180 Sherwood 1067,0180,0196,0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490, | MTC | 0420 |
| Miro 0000 Mission 0157 NSM 0157 Niko 0164 Onkyo 0868 Optimus 1063,0000,0032,0037,0145,0175,0179,0194,0196,0280,0305,0342,0420,0426,0437,0468,0536,0671,0775,0850,1075 Panasonic 0029 Parasound 0194,0420 Philips 0626,0157 Pioneer 1063,1062,0032,0305,0468 Polk Audio 0157 Proton 0157 QED 0157 Quasar 0029 RCA 1062,0032,0053,0155,0179,0305,0468 RadioShack 1083 Realistic 0155,0164,0175,0179,0180,0420 SAE 0157,0420 SAE 0157 Sansui 0157,0305 Sansui 0157,0305 Sansui 0157,0305 Sears 0305 Sharp 0861,0037,0180 Sherwood 1067,0180,0196,0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490,0000 Soundesign < | Magnavox | 0157, 0305 |
| Mission 0157 NSM 0157 Nikko 0164 Onkyo 0868 Optimus 1063,0000,0032,0037,0145,0175,0179,0194,0196,0280,0305,0342,0420,0426,0437,0468,0536,0671,0775,0850,1075 Panasonic 0029 Parasound 0194,0420 Philips 0626,0157 Pioneer 1063,1062,0032,0305,0468 Polk Audio 0157 Proton 0157 QED 0157 Quasar 0029 RCA 1062,0032,0053,0155,0179,0305,0468 RadioShack 1083 Realistic 0155,0164,0175,0179,0180,0420 SAE 0157 Sansui 0157,0305 Sansui 0157,0305 Sansui 0157,0305 Sars 0305 Sharp 0861,0037,0180 Sherwood 1067,0180,0196,0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490,0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam < | Marantz | 0626, 0029, 0157, 0180 |
| NSM 0157 Nikko 0164 Onkyo 0868 Optimus 1063,0000,0032,0037,0145,0175,0179,0194,0196,0280,0305,0342,0420,0426,0437,0468,0536,0671,0775,0850,1075 Panasonic 0029 Parasound 0194,0420 Philips 0626,0157 Pioneer 1063,1062,0032,0305,0468 Polk Audio 0157 Proton 0157 QED 0157 Quasar 0029 RCA 1062,0032,0053,0155,0179,0305,0468 RadioShack 1083 Realistic 0157,0420 SAE 0157,0420 SAE 0157 Sansui 0157,0305 Sanyo 0179 Scott 0155,0164,0305 Sears 0305 Sharp 0861,0037,0180 Sherwood 1067,0180,0196,0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490,0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 <td>Miro</td> <td>0000</td> | Miro | 0000 |
| Nikko 0164 Onkyo 0868 Optimus 1063,0000,0032,0037,0145,0175,0179,0194,0196,0280,0305,0342,0420,0426,0437,0468,0536,0671,0775,0850,1075 Panasonic 0029 Parasound 0194,0420 Philips 0626,0157 Pioneer 1063,1062,0032,0305,0468 Polk Audio 0157 Proton 0157 QED 0157 Quasar 0029 RCA 1062,0032,0053,0155,0179,0305,0468 RadioShack 1083 Realistic 0157,0420 SAE 0157,0420 SAE 0157 Sansui 0157,0305 Sanyo 0179 Scott 0155,0164,0305 Sears 0305 Sharp 0861,0037,0180 Sherwood 1067,0180,0196,0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490,0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180,0420 | Mission | 0157 |
| Onkyo 0868 Optimus 1063,0000,0032,0037,0145,0175,0179,0194,0196,0280,0305,0342,0420,0426,0437,0468,0536,0671,0775,0850,1075 Panasonic 0029 Parasound 0194,0420 Philips 0626,0157 Pioneer 1063,1062,0032,0305,0468 Polk Audio 0157 Proton 0157 QED 0157 Quasar 0029 RCA 1062,0032,0053,0155,0179,0305,0468 RadioShack 1083 Realistic 0157 Quasar 0029 RCA 1062,0032,0053,0155,0179,0305,0468 RadioShack 1083 Realistic 0155,0164,0175,0179,0180,0420 Rotel 0157,0420 SAE 0157 Sansui 0157,0305 Sanyo 0179 Scott 0155,0164,0305 Sears 0305 Sharp 0861,0037,0180 Sherwood 1067,0180,0196,0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490,0000 <t< td=""><td>NSM</td><td>0157</td></t<> | NSM | 0157 |
| Optimus 1063,0000,0032,0037,0145,0175,0179,0194,0196,0280,0305,0342,0420,0426,0437,0468,0536,0671,0775,0850,1075 Panasonic 0029 Parasound 0194,0420 Philips 0626,0157 Pioneer 1063,1062,0032,0305,0468 Polk Audio 0157 Proton 0157 QED 0157 Quasar 0029 RCA 1062,0032,0053,0155,0179,0305,0468 RadioShack 1083 Realistic 0155,0164,0175,0179,0305,0468 Rotel 0157,0420 SAE 0157 Sansui 0157,0305 Sanyo 0179 Scott 0155,0164,0305 Sears 0305 Sharp 0861,0037,0180 Sherwood 1067,0180,0196,0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490,0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180,0420 Teachnics 0029 Vector R | Nikko | 0164 |
| 0179, 0194, 0196, 0280, 0305, 0342, 0420, 0426, 0437, 0468, 0536, 0671, 0775, 0850, 1075 Panasonic 0029 Parasound 0194, 0420 Philips 0626, 0157 Pioneer 1063, 1062, 0032, 0305, 0468 Polk Audio 0157 Proton 0157 QED 0157 Quasar 0029 RCA 1062, 0032, 0053, 0155, 0179, 0305, 0468 RadioShack 1083 Realistic 0155, 0164, 0175, 0179, 0180, 0420 Rotel 0157, 0420 SAE 0157 Sansui 0157, 0305 Sanyo 0179 Scott 0155, 0164, 0305 Sears 0305 Sharp 0861, 0037, 0180 Sherwood 1067, 0180, 0196, 0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490, 0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180, 0420 Teac 0180, 0420 Teac 0194 Victor 0072 Wards 0157, 0053, 0559 | Onkyo | 0868 |
| Parasound 0194,0420 Philips 0626,0157 Pioneer 1063,1062,0032,0305,0468 Polk Audio 0157 Proton 0157 QED 0157 Quasar 0029 RCA 1062,0032,0053,0155,0179,0305,0468 RadioShack 1083 Realistic 0155,0164,0175,0179,0180,0420 Rotel 0157,0420 SAE 0157 Sansui 0157,0305 Sanyo 0179 Scott 0155,0164,0305 Sears 0305 Sharp 0861,0037,0180 Sherwood 1067,0180,0196,0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490,0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180,0420 Teac 0180,0420 Teachnics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157,0053,05 | Optimus | 0179, 0194, 0196, 0280, 0305, 0342, 0420, 0426, 0437, 0468, 0536, 0671, |
| Philips 0626, 0157 Pioneer 1063, 1062, 0032, 0305, 0468 Polk Audio 0157 Proton 0157 QED 0157 Quasar 0029 RCA 1062, 0032, 0053, 0155, 0179, 0305, 0468 RadioShack 1083 Realistic 0155, 0164, 0175, 0179, 0180, 0420 Rotel 0157, 0420 SAE 0157 Sansui 0157, 0305 Sanyo 0179 Scott 0155, 0164, 0305 Sears 0305 Sharp 0861, 0037, 0180 Sherwood 1067, 0180, 0196, 0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490, 0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180, 0420 Teachnics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157, 0053, 0559 | Panasonic | 0029 |
| Pioneer 1063, 1062, 0032, 0305, 0468 Polk Audio 0157 Proton 0157 QED 0157 Quasar 0029 RCA 1062, 0032, 0053, 0155, 0179, 0305, 0468 RadioShack 1083 Realistic 0155, 0164, 0175, 0179, 0180, 0420 Rotel 0157, 0420 SAE 0157 Sansui 0157, 0305 Sanyo 0179 Scott 0155, 0164, 0305 Sears 0305 Sharp 0861, 0037, 0180 Sherwood 1067, 0180, 0196, 0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490, 0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180, 0420 Teachnics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157, 0053, 0559 | Parasound | 0194, 0420 |
| Polk Audio 0157 Proton 0157 QED 0157 Quasar 0029 RCA 1062,0032,0053,0155,0179,0305,0468 RadioShack 1083 Realistic 0155,0164,0175,0179,0180,0420 Rotel 0157,0420 SAE 0157 Sansui 0157,0305 Sanyo 0179 Scott 0155,0164,0305 Sears 0305 Sharp 0861,0037,0180 Sherwood 1067,0180,0196,0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490,0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180,0420 Teachnics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157,0053,0559 | Philips | 0626, 0157 |
| Proton 0157 QED 0157 Quasar 0029 RCA 1062,0032,0053,0155,0179,0305,0468 RadioShack 1083 Realistic 0155,0164,0175,0179,0180,0420 Rotel 0157,0420 SAE 0157 Sansui 0157,0305 Sanyo 0179 Scott 0155,0164,0305 Sears 0305 Sharp 0861,0037,0180 Sherwood 1067,0180,0196,0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490,0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180,0420 Teachnics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157,0053,0559 | Pioneer | 1063, 1062, 0032, 0305, 0468 |
| QED 0157 Quasar 0029 RCA 1062,0032,0053,0155,0179,0305,0468 RadioShack 1083 Realistic 0155,0164,0175,0179,0180,0420 Rotel 0157,0420 SAE 0157 Sansui 0157,0305 Sanyo 0179 Scott 0155,0164,0305 Sears 0305 Sharp 0861,0037,0180 Sherwood 1067,0180,0196,0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490,0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180,0420 Teachnics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157,0053,0559 | Polk Audio | 0157 |
| Quasar 0029 RCA 1062,0032,0053,0155,0179,0305,0468 RadioShack 1083 Realistic 0155,0164,0175,0179,0180,0420 Rotel 0157,0420 SAE 0157 Sansui 0157,0305 Sanyo 0179 Scott 0155,0164,0305 Sears 0305 Sharp 0861,0037,0180 Sherwood 1067,0180,0196,0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490,0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180,0420 Teachnics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157,0053,0559 | Proton | 0157 |
| RCA 1062, 0032, 0053, 0155, 0179, 0305, 0468 RadioShack 1083 Realistic 0155, 0164, 0175, 0179, 0180, 0420 Rotel 0157, 0420 SAE 0157 Sansui 0157, 0305 Sanyo 0179 Scott 0155, 0164, 0305 Sears 0305 Sharp 0861, 0037, 0180 Sherwood 1067, 0180, 0196, 0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490, 0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180, 0420 Technics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157, 0053, 0559 | QED | 0157 |
| 0468 RadioShack 1083 Realistic 0155, 0164, 0175, 0179, 0180, 0420 Rotel 0157, 0420 SAE 0157 Sansui 0157, 0305 Sanyo 0179 Scott 0155, 0164, 0305 Sears 0305 Sharp 0861, 0037, 0180 Sherwood 1067, 0180, 0196, 0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490, 0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180, 0420 Teachnics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157, 0053, 0559 | Quasar | 0029 |
| Realistic 0155, 0164, 0175, 0179, 0180, 0420 Rotel 0157, 0420 SAE 0157 Sansui 0157, 0305 Sanyo 0179 Scott 0155, 0164, 0305 Sears 0305 Sharp 0861, 0037, 0180 Sherwood 1067, 0180, 0196, 0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490, 0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180, 0420 Technics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157, 0053, 0559 | RCA | |
| Rotel 0157,0420 SAE 0157 Sansui 0157,0305 Sanyo 0179 Scott 0155,0164,0305 Sears 0305 Sharp 0861,0037,0180 Sherwood 1067,0180,0196,0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490,0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180,0420 Teachnics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157,0053,0559 | RadioShack | 1083 |
| SAE 0157 Sansui 0157,0305 Sanyo 0179 Scott 0155,0164,0305 Sears 0305 Sharp 0861,0037,0180 Sherwood 1067,0180,0196,0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490,0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180,0420 Teachnics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157,0053,0559 | Realistic | 0155, 0164, 0175, 0179, 0180, 0420 |
| Sansui 0157,0305 Sanyo 0179 Scott 0155,0164,0305 Sears 0305 Sharp 0861,0037,0180 Sherwood 1067,0180,0196,0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490,0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180,0420 Technics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157,0053,0559 | Rotel | 0157, 0420 |
| Sanyo 0179 Scott 0155,0164,0305 Sears 0305 Sharp 0861,0037,0180 Sherwood 1067,0180,0196,0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490,0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180,0420 Technics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157,0053,0559 | SAE | 0157 |
| Scott 0155,0164,0305 Sears 0305 Sharp 0861,0037,0180 Sherwood 1067,0180,0196,0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490,0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180,0420 Technics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157,0053,0559 | Sansui | 0157, 0305 |
| Sears 0305 Sharp 0861,0037,0180 Sherwood 1067,0180,0196,0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490,0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180,0420 Technics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157,0053,0559 | Sanyo | 0179 |
| Sharp 0861,0037,0180 Sherwood 1067,0180,0196,0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490,0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180,0420 Technics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157,0053,0559 | Scott | 0155, 0164, 0305 |
| Sherwood 1067,0180,0196,0426 Sonic Frontiers 0157 Sony 0490,0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180,0420 Technics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157,0053,0559 | Sears | 0305 |
| Sonic Frontiers 0157 Sony 0490,0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180,0420 Technics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157,0053,0559 | Sharp | 0861, 0037, 0180 |
| Sony 0490,0000 Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180,0420 Technics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157,0053,0559 | Sherwood | 1067, 0180, 0196, 0426 |
| Soundesign 0145 Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180,0420 Technics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157,0053,0559 | Sonic Frontiers | 0157 |
| Staron 0398 Tascam 0420 Teac 0180,0420 Technics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157,0053,0559 | Sony | 0490, 0000 |
| Tascam 0420 Teac 0180,0420 Technics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157,0053,0559 | Soundesign | 0145 |
| Teac 0180,0420 Technics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157,0053,0559 | Staron | 0398 |
| Technics 0029 Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157,0053,0559 | Tascam | 0420 |
| Vector Research 0194 Victor 0072 Wards 0157,0053,0559 | Teac | 0180,0420 |
| Victor 0072 Wards 0157,0053,0559 | Technics | 0029 |
| Wards 0157, 0053, 0559 | Vector Research | 0194 |
| | Victor | 0072 |
| Yamaha 0888,0036 | Wards | 0157, 0053, 0559 |
| | Yamaha | 0888,0036 |

SETUP CODES FOR DAT DECKS (CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA REPRODUCTORES DAT) [DAT]

| Carver | 0158 | |
|---------------|------|--|
| Harman/Kardon | 0158 | |
| Magnavox | 0158 | |
| Marantz | 0158 | |
| Philips | 0158 | |

SETUP CODES FOR DVD PLAYERS (CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA REPRODUCTORES DVD) [DVD]

| Apex | 0672,0755 |
|---------------------|------------------------------|
| Apex Digital | 0717 |
| Blue Parade | 0571 |
| Denon | 0490 |
| Emerson | 0591 |
| Enterprise | 0591 |
| Fisher | 0670 |
| GE | 0522, 0717, 0815 |
| Go Video | 0715, 0783 |
| Gradiente | 0651 |
| Greenhill | 0717 |
| Hitachi | 0573,0664 |
| Hiteker | 0672 |
| InterAct | 0697 |
| JVC | 0558,0623 |
| Kenwood | 0534, 0682, 0737 |
| KLH | 0717 |
| Konka | 0711, 0719, 0720, 0721 |
| Magnavox | 0503, 0675 |
| Marantz | 0539 |
| Microsoft | 0522 |
| Mitsubishi | 0521 |
| Onkyo | 0503 |
| Oritron | 0651 |
| Panasonic | 0490, 0632, 0677 |
| Pelican Accessories | 0731 |
| Philips | 0503,0539 |
| Pioneer | 0525, 0571, 0632 |
| Proscan | 0522 |
| RCA | 0522, 0571, 0717, 0822, 1022 |
| Saitek | 0731 |
| Samsung | 0573 |
| Sanyo | 0670 |
| Sharp | 0630 |
| Sony | 0533,0772 |
| Technics | 0490 |
| Theta Digital | 0571 |
| Thrustmaster | 0498 |

SETUP CODES FOR DVD PLAYERS, CONTINUED (CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA REPRODUCTORES DVD, CONTINUACIÓN) [DVD]

| Toshiba | 0503 |
|----------------|------------|
| Urban Concepts | 0503 |
| Yamaha | 0490, 0545 |
| Zenith | 0503, 0591 |

SETUP CODES FOR HOME AUTOMATION (CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA LA AUTOMATIZACIÓN DEL HOGAR) [HOME]

| 0240 |
|------|
| 0167 |
| 0240 |
| 0167 |
| 0167 |
| 0167 |
| |

SETUP CODES FOR HOME-THEATER-IN-A-BOX **DEVICES** (CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA DISPOSITIVOS HOME-THEATER-IN-A-Box) [RCVR]

| Alco | 1390 |
|----------|------------|
| Audiovox | 1390 |
| Kenwood | 1313 |
| KLH | 1390 |
| Marantz | 1089, 1189 |
| Philips | 1269 |
| Pioneer | 1023 |
| RCA | 1609, 1390 |
| Sony | 1258 |
| Venturer | 1390 |
| | |

SETUP CODES FOR LD PLAYERS (CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA REPRODUCTORES LD) [LDP]

| 0203 | |
|------|--|
| 0059 | |
| 0203 | |
| 0059 | |
| 0059 | |
| 0059 | |
| 0059 | |
| 0203 | |
| | 0059 0203 0059 0059 0059 0059 0059 |

SETUP CODES FOR SATELLITE RECEIVERS (CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA RECEPTORES DE SATÉLITE) [SAT]

| AlphaStar | 0772 |
|------------------------|------------------------------|
| Chaparral | 0216 |
| Echostar | 1005, 0775 |
| Expressvu | 0775 |
| GE | 0566 |
| GOI | 0775 |
| General Instrument | 0869 |
| HTS | 0775 |
| Hitachi | 0819 |
| Hughes Network Systems | 1142, 0749, 1749 |
| JVC | 0775 |
| Magnavox | 0724,0722 |
| Memorex | 0724 |
| Mitsubishi | 0749 |
| Motorola | 0869 |
| Next Level | 0869 |
| Panasonic | 0247, 0701 |
| Paysat | 0724 |
| Philips | 1142, 0749, 0724, 1076, 0722 |
| Proscan | 0392 |
| RCA | 0392, 0566, 0855, 0143 |
| RadioShack | 0869 |
| Realistic | 0052 |
| Samsung | 1109 |
| Sony | 0639 |
| Star Choice | 0869 |
| Toshiba | 0749, 0790 |
| Uniden | 0724, 0722, 0052 |
| Zenith | 0856 |

SETUP CODES FOR TVS (CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA **TELEVISORES)** [**TV**]

| A-Mark | 0003 |
|----------------|------------------|
| AOC | 0030, 0019, 0003 |
| Abex | 0032 |
| Admiral | 0093, 0463 |
| Aiko | 0092 |
| Aiwa | 0701 |
| Akai | 0030 |
| Alaron | 0179 |
| America Action | 0180 |
| Ampro | 0751 |
| Anam | 0180 |
| Archer | 0003 |
| | |

continued on next page... (continúa en la siguiente página...)

MANUFACTURER'S CODES (CÓDIGOS DEL FABRICANTE)

SETUP CODES FOR TVS, CONTINUED (CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA TELEVISORES, CONTINUACIÓN) [TV]

| [IA] | |
|-----------------|--|
| Audiovox | 0451, 0180, 0003, 0092, 0623 |
| Baysonic | 0180 |
| Belcor | 0019 |
| Bell & Howell | 0154, 0016 |
| Bradford | 0180 |
| Brockwood | 0019 |
| Broksonic | 0236, 0463, 0003 |
| CXC | 0180 |
| Candle | 0030, 0056 |
| Carnivale | 0030 |
| Carver | 0054 |
| Celebrity | 0000 |
| Cineral | 0451, 0092 |
| Citizen | 0060, 0030, 0056, 0039, 0092 |
| Concerto | 0056 |
| Contec | 0180 |
| Craig | 0180 |
| Crosley | 0054 |
| Crown | 0180, 0039 |
| Curtis Mathes | 0047, 0054, 0154, 0051, 0451, 0093, 0060, 0030, 0145, 0056, 0016, 0039, 0166, 0466, 0747, 1147, 1347 |
| Daewoo | 0451, 0019, 0039, 0092, 0623, 0624 |
| Daytron | 0019 |
| Denon | 0145 |
| Dumont | 0017, 0019 |
| Dwin | 0720, 0774 |
| Electroband | 0000 |
| Electrohome | 0409 |
| Emerson | 0154, 0236, 0463, 0180, 0178, 0019, 0179, 0039, 0623, 0624 |
| Envision | 0030 |
| Fisher | 0154 |
| Fujitsu | 0179, 0683 |
| Funai | 0180, 0179, 0171 |
| Futuretech | 0180 |
| GE | 0047, 0051, 0451, 0093, 0178, 0021, 0747, 1147, 1347 |
| Gibralter | 0017, 0030, 0019 |
| GoldStar | 0030, 0178, 0019, 0056, 0032, 0409 |
| Gradiente | 0053, 0056 |
| Grunpy | 0180, 0179 |
| Hallmark | 0178 |
| Harley Davidson | 0179 |
| Harman/Kardon | 0054 |
| Harvard | 0180 |
| Havermy | 0093 |
| | |

| Hitachi | 0145, 0056, 0016, 0032, 0409 |
|------------|--|
| Infinity | 0054 |
| Inteq | 0017 |
| IBL | 0054 |
| JCB | 0000 |
| JVC | 0053 |
| KEC | 0180 |
| KTV | 0180,0030,0039 |
| Kenwood | 0030,0019 |
| Konka | |
| LG | 0628, 0632, 0638, 0703, 0707 0056 |
| | |
| LXI | 0047, 0054, 0154, 0156, 0178, 0747 |
| Logik | 0016 |
| Luxman | 0056 |
| MGA | 0150, 0030, 0178, 0019 |
| MTC | 0060, 0030, 0019, 0056 |
| Magnavox | 0054, 0030, 0179, 1254 |
| Majestic | 0016 |
| Marantz | 0054,0030 |
| Matsushita | 0250 |
| Megatron | 0178, 0145, 0003 |
| Memorex | 0154, 0250, 0463, 0150, 0178, 0179, 0056, 0016 |
| Midland | 0047, 0017, 0051, 0039, 0032, 0747 |
| Minutz | 0021 |
| Mitsubishi | 0093, 0150, 0178, 0019 |
| Motorola | 0093 |
| Multitech | 0180 |
| NAD | 0156, 0178, 0166 |
| NEC | 0030, 0019, 0056 |
| NTC | 0092 |
| Nikko | 0030, 0178, 0092 |
| Onwa | 0180 |
| Optimus | 0154, 0250, 0166 |
| Optonica | 0093, 0165 |
| Orion | 0236, 0463, 0179 |
| Panasonic | 0250, 0051 |
| Penney | 0047, 0156, 0051, 0060, 0030, 0178, 0021, 0019, 0056, 0039, 0003, 0032, 0747, 1347 |
| Philco | 0054, 0463, 0030, 0145, 0019 |
| Philips | 0054 |
| Pilot | 0030, 0019, 0039 |
| Pioneer | 0166, 0679 |
| Portland | 0019, 0039, 0092 |
| Princeton | 0717 |
| Prism | 0051 |
| Proscan | 0047, 0747 |
| Proton | 0178,0003,0466 |
| Pulsar | 0017, 0019 |
| Quasar | 0250, 0051, 0165 |
| RCA | 0047, 0051, 0093, 0019, 0090, 0679, 0747, 1047, 1147, 1247, 1347, 1447 |
| RadioShack | 0047, 0154, 0165, 0180, 0030, 0178, 0019, 0056, 0039, 0032, 0409, 0747 |
| | |

SETUP CODES FOR TVS, CONTINUED (Códigos De Configuración Para Televisores, Continuación) [TV]

| [IV] | |
|--------------------|--|
| Realistic | 0154, 0165, 0180, 0030, 0178, 0019, 0056, 0039, 0032 |
| Runco | 0017, 0030, 0603 |
| SSS | 0180,0019 |
| Sampo | 0030, 0039, 0032 |
| Samsung | 0060, 0030, 0178, 0019, 0056, 0032 |
| Samsux | 0039 |
| Sansei | 0451 |
| Sansui | 0463 |
| Sanyo | 0154 |
| Scimitsu | 0019 |
| Scotch | 0178 |
| Scott | 0236, 0180, 0178, 0019, 0179 |
| Sears | 0047, 0054, 0154, 0156, 0178, 0179, 0056, 0171, 0747 |
| Semivox | 0180 |
| Semp | 0156 |
| Sharp | 0093, 0165, 0039, 0688, 0689 |
| Shogun | 0019 |
| Signature | 0016 |
| Sony | 0000 |
| Soundesign | 0180, 0178, 0179 |
| Spectricon | 0003 |
| Squareview | 0171 |
| Starlite | 0180 |
| Supreme | 0000 |
| Sylvania | 0054,0030 |
| Symphonic | 0180,0171 |
| TMK | 0178,0056 |
| TNCi | 0017 |
| Tandy | 0093 |
| Tatung | 0003 |
| Technics | 0250, 0051 |
| Technol Ace | 0179 |
| Techwood | 0051,0056,0003 |
| Teknika | 0054, 0180, 0150, 0060, 0019, 0179, 0056, 0016, 0039, 0092 |
| Telefunken | 0056 |
| Toshiba | 0154, 0156, 0060, 1256 |
| Totevision | 0039 |
| Vector Research | 0030 |
| Victor | 0053 |
| Vidikron | 0054 |
| Vidtech | 0178,0019 |
| Wards | 0054, 0165, 0030, 0178, 0021, 0019, 0179, 0056, 0016 |
| Waycon | 0156 |
| White Westinghouse | 0463, 0623, 0624 |
| Yamaha | 0030,0019 |
| Zenith | 0017, 0463, 0016, 0092, 0624 |
| Zonda | 0003 |
| | |

SETUP CODES FOR TV/VCR COMBOS (CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA APARATOS COMBINADOS TELEVISOR/VIDEOGRABADORA) [VCR]

| Broksonic | 0002, 1479 |
|--------------------|------------------------|
| Citizen | 1278 |
| Colt | 0072 |
| Curthis Mathes | 1035 |
| Daewoo | 1278 |
| Emerson | 0002, 1278, 1479 |
| Funai | 0000 |
| GE | 0807, 1035, 1060, 0240 |
| Goldstar | 1237 |
| Harley Davidson | 0000 |
| Hitachi | 0000 |
| Lloyd's | 0000 |
| MGA | 0240 |
| Magnasonic | 0593, 1278 |
| Magnavox | 1781,0000 |
| Magnin | 0240 |
| Memorex | 1162, 1237, 1262, 1037 |
| Mitsubishi | 0807 |
| Optimus | 0593, 1162, 1262 |
| Orion | 0002, 1479 |
| Panasonic | 1035, 1162, 1262, 1362 |
| Penney | 1035, 1237, 0240 |
| Proscan | 1060 |
| Quasar | 1035, 1162 |
| RCA | 0807, 1035, 1060, 0240 |
| RadioShack | 1037 |
| Sansui | 0000, 1479 |
| Sanyo | 0240 |
| Sears | 1237,0000 |
| Sharp | 0807 |
| Sony | 0000, 1232 |
| Sylvania | 1781 |
| Symphonic | 0000, 0593 |
| Thomas | 0000 |
| White Westinghouse | 1278 |
| Zenith | 0000, 1479 |

SETUP CODES FOR VCRS (CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA VIDEOGRABADORAS) [VCR]

| Admiral | 0048,0209 |
|-----------|------------------|
| Adventura | 0000 |
| Aiko | 0278 |
| Aiwa | 0037, 0000, 0307 |

continued on next page... (continúa en la siguiente página...)

MANUFACTURER'S CODES (CÓDIGOS DEL FABRICANTE)

SETUP CODES FOR VCRS, CONTINUED (CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA VIDEOGRABADORAS, CONTINUACIÓN) [VCR]

| [VUIV] | |
|---------------------|--|
| Akai | 0041 |
| America Action | 0278 |
| American High | 0035 |
| Asha | 0240 |
| Audiovox | 0037 |
| Beaumark | 0240 |
| Bell & Howell | 0104 |
| Broksonic | 0184, 0121, 0209, 0002, 0479 |
| CCE | 0072,0278 |
| Calix | 0037 |
| Canon | 0035 |
| Carver | 0081 |
| Cineral | 0278 |
| Citizen | 0037, 0278 |
| Colt | 0072 |
| Craig | 0037, 0047, 0240, 0072 |
| Curtis Mathes | 0060, 0035, 0162, 0041, 0760 |
| Cybernex | 0240 |
| Daewoo | 0045, 0278 |
| Denon | 0042 |
| Dynatech | 0000 |
| Electrohome | 0037 |
| Electrophonic | 0037 |
| Emerex | 0032 |
| Emerson | 0037, 0184, 0000, 0121, 0043, 0209, 0002, 0278, 0479 |
| Fisher | 0047, 0104, 0066 |
| Fuji | 0035,0033 |
| Funai | 0000 |
| GE | 0060, 0035, 0048, 0240, 0202, 0760 |
| Garrard | 0000 |
| Go Video | 0432 |
| GoldStar | 0037, 0038, 0480 |
| Gradiente | 0000 |
| HI-Q | 0047 |
| Harley Davidson | 0000 |
| Harman/Kardon | 0081,0038 |
| Harwood | 0072 |
| Headquarter | 0046 |
| Hitachi | 0000, 0042, 0041 |
| Hughes Network Sys. | 0042 |
| JVC | 0067,0041 |
| Jensen | 0041 |
| KEC | 0037, 0278 |
| KLH | 0072 |
| Kenwood | 0067,0041,0038 |
| | |

| Kodak | 0035, 0037 |
|----------------|--|
| LXI | 0037 |
| Lloyd's | 0000 |
| Logik | 0072 |
| MEI | 0035 |
| MGA | 0240, 0043 |
| MGN Technology | 0240 |
| MTC | 0240,0000 |
| Magnasonic | 0278, 0593 |
| Magnavox | 0035, 0039, 0081, 0000, 0149, 0563 |
| Magnin | 0240 |
| Marantz | 0035, 0081 |
| Marta | 0037 |
| Matsushita | 0035, 0162, 0454 |
| Memorex | 0035, 0162, 0037, 0048, 0039, 0047, 0240, 0000, 0104, 0209, 0046, 0268, 0299, 0307, 0454, 0479, 1037, 1162, 1262 |
| Minolta | 0042 |
| Mitsubishi | 0048, 0067, 0043 |
| Motorola | 0035, 0048 |
| Multitech | 0000, 0072 |
| NAD | 0058 |
| NEC | 0104, 0067, 0041, 0038 |
| Nikko | 0037 |
| Noblex | 0240 |
| Olympus | 0035 |
| Optimus | 1062, 0162, 0037, 0048, 0104, 0058, 0454, 0432, 0568, 0593, 0619, 1048, 1162, 1262 |
| Optonica | 0062 |
| Orion | 0184, 0209, 0002, 0479 |
| Panasonic | 1062, 0035, 0162, 0225, 0454, 0616, 1162, 1262, 1362 |
| Penney | 0035, 0037, 0240, 0042, 0038 |
| Pentax | 0042 |
| Philco | 0035, 0209, 0479 |
| Philips | 0035, 0081, 0062, 0618, 1081, 1181 |
| Pilot | 0037 |
| Pioneer | 0067, 0058 |
| Polk Audio | 0081 |
| Profitronic | 0240 |
| Proscan | 0060, 0202, 0760 |
| Protec | 0072 |
| Pulsar | 0039 |
| Quarter | 0046 |
| Quartz | 0046 |
| Quasar | 0035, 0162, 0454, 1162 |
| RCA | 0060, 0035, 0048, 0240, 0042, 0149, 0058, 0202, 0619, 0760 |
| RadioShack | 0000, 1037 |
| Radix | 0037 |
| Randex | 0037 |
| Realistic | 0035, 0037, 0048, 0047, 0000, 0104, 0062, 0046, 0066 |
| ReplayTV | 0614,0616 |
| Runco | 0039 |
| | |

SETUP CODES FOR VCRs, CONTINUED (CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA VIDEOGRABADORAS, CONTINUACIÓN) [VCR]

| STS | 0042 |
|--------------------|--|
| Samsung | 0240, 0045 |
| Sanky | 0048, 0039 |
| Sansui | 0000, 0067, 0209, 0041, 0479 |
| Sanyo | 0047, 0240, 0104, 0046, 0268 |
| Scott | 0184, 0045, 0121, 0043 |
| Sears | 0035, 0037, 0047, 0000, 0042, 0104, 0046, 0066 |
| Semp | 0045 |
| Sharp | 0048, 0062 |
| Shintom | 0072 |
| Shogun | 0240 |
| Singer | 0072 |
| Sony | 0035, 0032, 0000, 0033, 0636, 1032 |
| Sylvania | 0035, 0081, 0000, 0043 |
| Symphonic | 0000, 0593 |
| TMK | 0240 |
| Tatung | 0041 |
| Teac | 0000, 0041 |
| Technics | 0035, 0162 |
| Teknika | 0035, 0037, 0000 |
| Thomas | 0000 |
| Tivo | 0618, 0636 |
| Toshiba | 0045, 0043, 0066 |
| Totevision | 0037, 0240 |
| Unitech | 0240 |
| Vector | 0045 |
| Vector Research | 0038 |
| Video Concepts | 0045 |
| Videomagic | 0037 |
| Videosonic | 0240 |
| Villain | 0000 |
| Wards | 0060, 0035, 0048, 0047, 0081, 0240, 0000, 0042, 0072, 0149, 0062, 0760 |
| White Westinghouse | 0209, 0072, 0278 |
| XR-1000 | 0035, 0000, 0072 |
| Yamaha | 0038 |
| Zenith | 0039, 0000, 0209, 0033, 0479 |

SETUP CODES FOR VIDEO ACCESSORIES (CÓDIGOS DE CONFIGURACIÓN PARA Accesorios De Vídeo) [VIDEO]

| Archer | 0160 | |
|----------------|------|--|
| Bantor | 0160 | |
| GC Electronics | 0160 | |
| Jebsee | 0160 | |
| Panasonic | 1120 | |

| Princeton | 0113,0295 |
|-----------------|-----------|
| RadioShack | 0160 |
| Samsung | 1190 |
| Sensory Science | 1126 |